



PROF.DR.NECMETTİN ERBAKAN
MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

OKUL GAZETESİ

MAYIS 2024

<http://profdrnecmettinerbakanmtal72.meb.k12.tr>



ÇIRAKLIK EĞİTİMİ
ÜZERİNE
SAYFA 11

Değerli Okurumuz,
Bizler, Prof. Dr. Necmettin Erbakan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak, eğitimde fark yaratan yöntem ve projelerimizle öğrencilerimizi geleceğe hazırlamanın gururunu yaşamaktayız. Bu vesileyle, okulumuzun son dönemde gerçekleştirdiği başarılar ve yenilikler hakkında siz değerli okuyucularımızı bilgilendirmek istiyoruz. Eğitim anlayışımızda öğrencilerimizin sadece akademik olarak değil, sosyal ve kültürel anlamda da gelişimlerine büyük önem vermekteyiz. Bu doğrultuda, çeşitli sosyal sorumluluk projeleri ve kültürel etkinlikler düzenleyerek öğrencilerimizin empati kurma yeteneklerini ve sosyal bilinçlerini geliştirmeyi hedeflemekteyiz. Bu çalışmalarımız, öğrencilerimizin toplumsal sorunlara duyarlı bireyler olarak yetişmelerine katkıda bulunmakta ve onlara çevrelerine karşı sorumluluk alma bilincini aşılamaktadır. Eğitimi sadece derslerden ibaret görmeyip, öğrencilerimizin bütünsel gelişimine katkı sağlamayı amaçlamaktayız. Öğrencilerimizin akademik başarılarının yanı sıra, sosyal ve kültürel anlamda da donanımlı bireyler olarak yetişmeleri için çalışmaktayız. Bu yolda bizlere destek olan tüm öğretmenlerimize, velilerimize ve iş birlikçilerimize teşekkür ederiz. Geleceğin teminatı olan gençlerimizi en iyi şekilde yetiştirmek için var gücümüzle çalışmaya devam edeceğiz.
Saygılarımla,
Tahir GÜLBAĞ



M S S S S S
S S S S
S S I
S S MRA

OKULUMUZDA
KARIYER GÜNLERİ
SAYFA 19

GENÇ
ZİHİNLER
YARISİYOR
SAYFA 25

OYUN
ZAMANI
SAYFA 35

ÖĞRENCİLERİMİZ
GEZİYOR sayfa 21

Okulumuz Prof. Dr. Necmettin Erbakan MTA'nın öğrencileri ile beraber OSB'de elektrik pano üreticisi ASH gruba bağlı PMC PANO Fabrikası'na İl Milli Eğitim Müdürü Mahmut KURTARAN, İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Hasan ÇANKAYA, ilgili şube müdürleriyle beraber gezi düzenlemiştir.



Mesleki ve teknik eğitiminin ana hedeflerinden olan, sanayiye nitelikli iş gücünü yetiştirmek için yazılım ve donanım eğitimi oldukça önem arz etmektedir.

Özellikle yeni nesil teknolojik özellikleri ve çoklu platformları destekleyen programlama dilleri, görüntü işleme, yapay zekâ algoritmaları, mikrodenetleyiciler, PLC, güç ve kumanda

elemanlarının kullanımları ve robot kol uygulamalarını öğrenmek istihdam sahalarınızı oldukça geniş tutacaktır.

ENDÜSTRİYEL OTOMASYON TEKNOLOJİLERİ ALANI

OTOMASYON SİSTEMLERİ NEDİR?

Şirketlerin ya da diğer kurumların endüstri, yönetim bilişim teknolojileri ve diğer bilimsel çalışmalarda işlerin bir bölümünün insan gücüyle değil otomatik olarak gerçekleşmesini sağlayan sistemler otomasyon sistemleri olarak ifade edilir. Genellikle bu sistem içine giren işlerin özellikleri sürekli tekrar etmeleri ve ağır iş yükü oluşturmalarıdır. Bu da insanları asıl işlerden alıkoyarak bir iş üzerinde saatlerini geçirmelerine neden olabilir. Aynı işi sürekli tekrar etmek yerine daha farklı bir uygulama içinde olmak her açıdan verimlidir.

Ayrıca ağırlık kaldırmak ya da diğer fiziksel işler de insanların sağlığı için tehlike oluşturabilir. Sürekli bir ağırlığın kaldırılması gerektiğinde çok fazla işçi bunu gerçekleştirmelidir. Bu şirketler açısından maliyet demektir.



Otomasyon sistemlerine başvurulmasında bir diğer etken de saatler süren çalışmalarda hata riskinin oluşabilmesidir. İnsanlar doğal olarak dikkatlerini bir noktadan sonra iyi bir şekilde vermeyebilir. Bu da hataların oluşmasına neden olur. Hataların yeniden ayıklanması, düzenlenmesi ve doğrularının girilmesi uzun zamanlar alır. Otomasyon sistemleri aracılığıyla hata payı sıfıra indirilerek daha verimli çalışmalar sağlanır. Otomasyon sistemleri, insanların hayatını kolaylaştıran makina uygulamalarıdır.

OTOMASYON HANGİ ALANLARDA KULLANILIR?

Otomasyon, insanın makinayı kullanabildiği her alanda aktif hâle getirilebilen uygulamaları destekler. Eşya ya da hâlihazırda bir teknolojik cihaz son teknolojik gelişmelere göre otomasyonlarla kolayca desteklenebilir. Aktif olarak şu gibi alanlarda otomasyonlar kullanılabilir:

- Akıllı bina uygulamalarında
- Barkod okuma sistemlerinde
- Kütüphanelerde
- Endüstriyel makine alanında
- Sera alanlarında
- Öğrenci bilgi sistemlerinde
- Aydınlatma uygulamalarında
- Güvenlik sağlama için
- Fabrikalarda
- Depolarda
- Muhasebe işlemlerinde



M.T.O.K NEDİR?

ENDÜSTRİYEL OTOMASYON TEKNOLOJİLERİ ALANI

Mesleki ve Teknik Ortaöğretim Kurumları'nın kısaltılmasıdır. Üniversite sınavı yerleştirme kılavuzunda bir bölümün yanında eğer M.T.O.K. yazıyorsa; bu, o bölüme yalnızca ilgili mesleki ve teknik liselerden mezun olan öğrencilerin yerleşebileceği anlamına gelir. M.T.O.K. uygulamasından önce LYS puan türüyle öğrenci alan özellikle mühendislik gibi bölümlerde meslek ve teknik lise öğrencilerinin girmesi bir hayli zordu. Meslek lisesi ve teknik liselerde okuyan öğrencilerin 9. sınıftan sonra daha çok meslek dersi alması bunun yanında LYS' nin içeriğini oluşturan ders ve konuların büyük çoğunluğunu görmemesi, bu öğrencileri yarışta geride bırakıyordu. M.T.O.K. uygulamasıyla getirilen yenilik bu okullara sadece ilgili mesleki ve teknik ortaöğretim kurumlarından mezun öğrencilerin yerleşebilmesidir. Bu sayede teknoloji fakülteleri kurularak başta mühendislik bölümleri olmak üzere meslek ve teknik lise mezunu öğrencilere daha bir çok bölümün önü açılmıştır.

M.T.O.K. bölümlerine o alana giriş hakkı olan mesleki teknik eğitim öğrencileri dışında başka mesleki teknik eğitim öğrencileri ve normal lise eğitimi almış öğrenciler (Düz, Anadolu, Fen, Sosyal Bilimler lisesi vb.) seçim yapamazlar, tercih yapıp M.T.O.K. bölümlerini kazansalar bile bu bölümlerde okuyamazlar. Bu M.T.O.K. bölümlerini tercih edecek mesleki ve teknik eğitim almış öğrencilerin OBP (Ortaöğretim Başarı Puanları) 0,12 ile çarpılır ve bunun dışında ek puan ya da ayrıcalık tanınmaz.

Bu fakültelere yerleşen öğrenciler eksik oldukları Matematik ve Fen Bilimleri dersleri için bir yıl intibak eğitimi alacaklardır. Bu fakültelerde eğitim daha çok uygulamaya dayalı olacaktır. 8 dönemlik eğitimlerinin son döneminde bu öğrenciler iş yeri eğitimi alacaklardır.



Üniversite Tercihlerinde Seçilebilecek M.T.O.K. Bölümleri:

- Adli Bilişim Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Bilgisayar Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Bilişim Sistemleri Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Biyomedikal Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Elektrik-Elektronik Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Endüstriyel Tasarım Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Enerji Sistemleri Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Makine Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Mekatronik Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Otomotiv Mühendisliği (M.T.O.K.)

Moda alanında sağlam bir altyapı disiplinlerinde belirlemiş teknik Okulumuzda tam donanımlı edinmek isteyen ve mesleğini moda bir eğitim almak isteyen atölyelerde uygulama , kalıp, teknik tasarımcısı, modelist, stilist gibi öğrencilere yöneliktir. çizim ve tasarım dersleri yer modanın çeşitli almaktadır.

MODA TASARIM TEKNOLOJİLERİ ALANI

ALANIN AMACI

Moda Tasarımı Teknolojisi alanı altında yer alan dallarda, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlikleri kazanmış nitelikli meslek elemanlarını yetiştirmek amaçlanmaktadır.

Burası bir okulun yanı sıra hayatın ta kendisidir aslında. Öğrencilerimizin hayal gücünü ve yeteneklerini geliştirirken aynı zamanda onları okul sonrası özel ve iş hayatına hazırlamak temel hedeflerimiz arasındadır.



ÖĞRENCİLERİN STAJA GÖNDERİLDİĞİ KURUMLAR

Alanımızda eğitim gören öğrencilerimiz 12.sınıfa geçtiklerinde haftada iki gün okulda teorik eğitim, üç gün işletmelerde uygulamalı eğitim almaktadır. Öğrencilerimiz kendilerini geliştirmek ve iş hayatına daha donanımlı hazırlanmak amacıyla, tekstil fabrikalarının tasarım, üretim, modelhane ve pazarlama departmanlarında staj yapabilmektedir. Öğrencilerimiz böylece eğitim görürken yaptıkları staj sayesinde iş hayatı ile de tanışmaktadır.



MODA TASARIMI BÖLÜMÜNÜN İŞ ALANLARI NELERDİR ?

- Stilist
- Modelist
- Üretim Planlama Uzmanı
- Kalite Kontrol Sorumlusu
- Kişiyeye Özel Model Tasarımı ve Üretimi
- Serbest Moda Tasarımcısı olarak
- Moda ile ilgili alanlarda Blogger olarak
- Güzel Sanatlarla ilgili eğitim ve araştırma kurumlarında akademik ve öğretici eleman olarak çalışılabilirler.

MODA TASARIM TEKNOLOJİLERİ ALANI

ÖĞRENCİLERİN ÖĞRENİM SÜRESİNCE YAPACAKLARI ÇALIŞMALAR

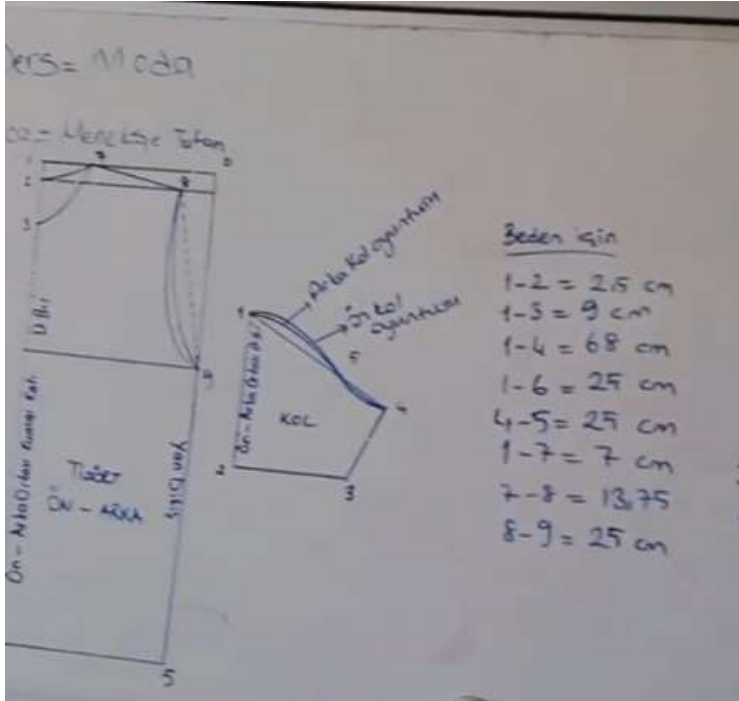
- Etek
- Tişört
- Kadın Eşofman Takımı
- Erkek Gömleği
- Türk Bayrağı
- Pantolon
- Bluz
- Elbise
- Ceket
- Tekstil firmaları ve Moda Evlerinde Staj



İŞ BULMA İMKÂN LARI

Moda tasarım teknolojileri alanında çalışmak isteyenler, özel sektörlerdeki tekstil üretim işletmelerinde çalışabilecekleri gibi kendi atölyelerini de açabilirler. Bu alanda eğitim alan kişiler Türkiye’de yaygın olarak iş bulma imkânına sahiptir.

ÖĞRENCİLERİMİZ KENDİ ÇİZİMLERİNİ BİÇİP DİKEBİLECEK DERECEDE İYİ BİR MESLEKİ EĞİTİM ALMAKTADIRLAR.



Elektrikle çalışan sistemler için enerjinin sürekliliği ve güvenliği pano montajcının işi doğru yapılması ile mümkündür.

Teknolojik gelişmelere bağlı olarak “Elektrik Pano Montajcısı” mesleği önemini artırmaktadır. doğru yapılması ile mümkündür. Günümüzde sanayi ve fabrikalarda;

enerji dağıtımı, çalışan makine, cihaz ve motorların denetiminin pano üzerinden yapılması bu mesleği vazgeçilmez kılmaktadır.

ELEKTRİK-ELEKTRONİK TEKNOLOJİSİ ALANI

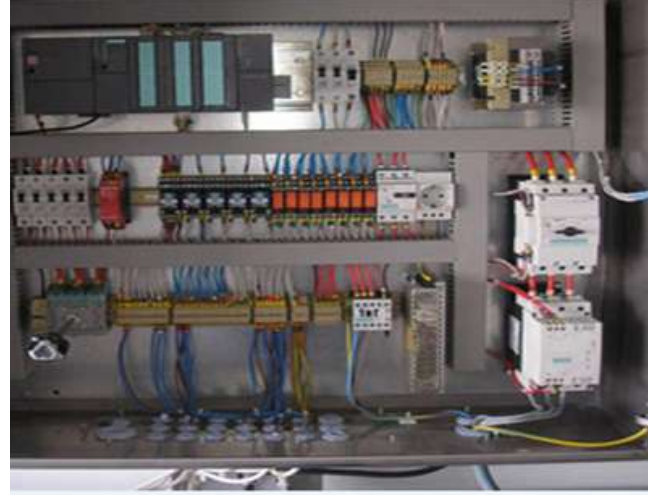
ELEKTRİK-ELEKTRONİK TEKNOLOJİSİNİN TANIMI

Elektrik-Elektronik alanında; bina içi ve dışı elektrik tesisatının ve tüm elektrik panolarının kurulumu ile ilgili işleri kendi başına belirli bir süre içerisinde yapma bilgi ve becerisine sahip nitelikli kişidir.

AMACI: Elektrik-Elektronik sektöründe; bina içi ve dışı elektrik tesisatının ve tüm elektrik panolarının kurulumunu ve bakım onarımını yapabilecek yeterliklere sahip meslek elemanları yetiştirmek.

ELEKTRİK TESİSAT VE PANO MONTÖRLÜĞÜ DALI ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI:

Elektrik Tesisat ve Pano Montörlüğü elemanları; inşaatlarda, elektrik santrallerinde, şantiyelerde, ev ve iş yerlerinde çalışırlar. Çalışma ortamı tesisatın kurulduğu yere göre değişmekle beraber genellikle kapalı ortamlarda görev yaparlar. Elektrik dağıtım sistemlerinde çalışırken değişik hava koşullarında, yüksek yerlere tırmanarak zor şartlarda çalışmaları gerekebilir. Görevlerini yaparken dikkatsiz davranmaları önemli kazalara yol açabilir. İşin gerektirdiği güvenlik önlemleri (kask, emniyet kemeri, çizme, eldiven, tulum v.s) altında çalışmak zorundadırlar. Çalışırken elektrik çarpması ya da başka tür tehlikelere maruz kalınabilir. Bu nedenle görev yaparken dikkatli ve güvenlik önlemlerini alarak çalışması gerekir.



ELEKTRİK TESİSAT VE PANO MONTÖRLÜĞÜ DALINDA İŞ BULMA İMKÂN LARI

Elektrik Tesisat ve Pano Montörlüğü elemanları; Pano montajı, elektrik enerjisinin vazgeçilmez olduğu günümüzde yerini koruyarak genişlemektedir. Pano montajcısı olarak çalışan kişiler, mekanik montaj, bara işleme, kablo montajı ve pano testi gibi alanlarda branşlara ayrılabilirler. Bu meslek elemanı ağırlıklı olarak organize sanayi bölgeleri, fabrika veya işletmelerin yoğun olduğu yerlerde pano montajcısı olarak çalışırlar. Konut ve küçük işyeri pano uygulamaları daha basit olması sebebiyle küçük işletmelerce yapılmaktadır. İş çeşitliliği sebebiyle bu meslek elemanı için iş bulma imkânı sanayinin gelişmiş olduğu yerlerde daha kolaydır.

"EVRENİN GİZEMİNİ ANLAMAK İSTİYORSANIZ ENERJİ, FREKANS VE TITREŞİM YASALARIYLA DÜŞÜNÜN"

(NICOLA TESLA 10/07/1856- 07/01/1943)

ELEKTRİK-ELEKTRONİK TEKNOLOJİSİ ALANI

MESLEK ELEMANINDA ARANILAN ÖZELLİKLER

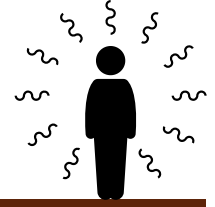
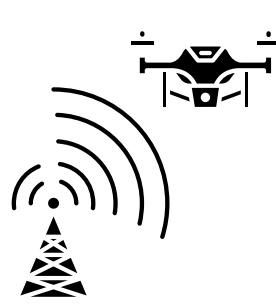
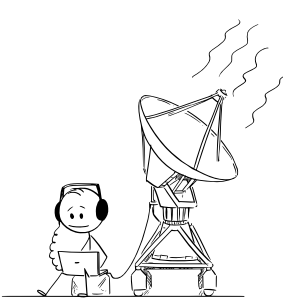
Meslekte çalışacak kişilerin tüm duyu organları işlevlerini tam olarak yerine getirmelidir. El becerisine dayalı bir meslek alanı olduğundan, el ve parmaklarını ustalıklarla kullanabilmelidir. Ayrıca titizlik ve özen isteyen bir çalışma gerektirdiğinden kişinin sabırlı, dikkatli, tedbirli ve titiz olması, Mesleki Eğitim ve Öğretim Sisteminin Güçlendirilmesi Projesi mekanik konulara ilgili ve yetenekli, alet ve makinelerle uğraşmaktan hoşlanan, kaldırma ve uzanma gibi bedensel çalışmaları yapabilecek kadar güçlü ve dayanıklı, sesleri ayırt edebilme yeteneğine sahip, ince ayrıntıları algılayabilen, başkaları ile iş birliği içinde çalışabilen, sorumluluk duygusu gelişmiş kimseler olması gerekir. Fen bilimlerine, matematik, bilgisayar ve yabancı dille ilgili ve bu alanlarda başarılı kişiler olmaları gerekmektedir.

Elektrik tesisatları ve pano montörlerinin iş bulma olanakları oldukça geniştir. Özel sektöre ait işletmelerde çalışma olanakları bulabildiği gibi küçük ölçekli işletmelerde de çalışabilir. Kanunlarda belirlenen şartları yerine getirmeleri durumunda, kendi işyerlerini açabilmektedirler. İstihdam durumu, inşaat sektörüne bağlı olarak değişebilmektedir. Pano montörü olarak çalışan kişiler tesisat işlemlerinin, atölye, sistem ya da makinenin çalıştırılması ile ilgili yüzü ile ilgilendirilir. Temel işlemler, mekanik montaj, bara işleme, kablo montajı ve pano testi gibi alanlarda ihtisaslaşma görülebilmektedir. Bu alanda çoğunlukla küçük ölçekli işletmelerin faaliyet gösterdikleri gözlenmektedir.



GÖREVLERİ

- Elektrik tesisat projelerini çizmek.
- Elektrik tesisat borusu ve kanalı döşemek.
- Çağırma tesisatlarını yapmak.
- Haberleşme ve bildirim tesisatlarını yapmak.
- Güvenlik tesisatlarını yapmak.
- Çağırma ve bildirim, haberleşme bakım onarımını yapmak.
- Dağıtım tabloları montajını yapmak.
- İç aydınlatma tesisatlarını yapmak.
- Dış aydınlatma tesisatlarını yapmak.
- Topraklama ve paratöner tesisini yapmak.
- Aydınlatma ve priz tesisatı bakım onarımını yapmak
- Kuvvet tesisatını döşemek.
- Kuvvet tesisat bağlantılarını yapmak
- Kuvvet tesisatı iç ve dış aydınlatmasını yapmak.
- Pano montaj hazırlığı ve malzeme montajı yapmak.
- Kuvvet tesisatı bakım onarımını yapmak.
- Teçhizata etiketleme/kodlama yapmak.
- Kablo montajı yapmak.
- Pano testini yapmak.
- Tesiste/Sahada Pano montajı yapmak.



ELEKTRİK-ELEKTRONİK TEKNOLOJİSİ ALANI

EĞİTİM VE KARIYER İMKÂN LARI:

Elektrik alanında öğrenim gören öğrenciler, yüksek öğretim sınavlarında başarılı olmaları durumunda alanları ile ilgili olarak yerleştirilebilecekleri meslek yüksek okulu programları aşağıda belirtilmiştir.

- Elektrik
- Elektrik-Elektronik Teknikerliği
- Biyomedikal Cihaz Teknolojisi
- Elektronik Haberleşme
- Endüstriyel Elektronik
- Endüstriyel Otomasyon
- Ev Cihazları Teknolojisi
- Hidroelektrik Santralleri
- Mekatronik
- Otomotiv
- Radyo ve Televizyon Tekniği
- Raylı Sistemler Elektrik-Elektronik Teknolojisi
- Termik Santral Makineleri
- Termik Santrallerde Enerji Üretimi



Bu programlarda meslek yüksekokuluna devam eden öğrenciler, öğrenim süreleri sonunda girecekleri Dikey Geçiş Sınavı ile belirlenen kontenjandan faydalanarak lisans programlarına geçiş yapabilirler. Lisans öğrenimine başlama hakkını elde eden öğrencilere üniversiteleri tarafından Lisans Öğrenimine Hazırlık Programı uygulanır



MEZUNLARIMIZA TANINAN HAKLAR

- Anadolu Teknik Lisesi, Anadolu Meslek Lisesi, Endüstri Meslek Lisesi ve Kız Meslek Lisesi ile Çok Programlı Liselerin bu okullarda uygulanan programlarından mezun olanlar, 3795 Sayılı Kanuna göre, TEKNİSYEN unvanı ile istihdam edilirler.
- Anadolu Teknik Lisesi ve Anadolu Meslek Lisesi mezunları, yabancı dille eğitim avantajlarına sahip olurlar.
- Mesleki ve Teknik Ortaöğretim kurumlarından mezun olanlar, üniversiteye girebilmek için öğrenci seçme ve yerleştirme sınavlarına katılma hakkına sahiptirler.
- Öğrenci seçme ve yerleştirme sınavlarında, alanlarının devamı niteliğinde olan yükseköğretim kurumlarını tercih etmeleri durumunda kendilerine ortaöğretim başarı puanlarının % 40'ına kadar ek puan verilir ve diğer lise mezunlarına göre daha avantajlı olurlar.
- Yükseköğretime devam etmeyenlerin iş bulmaları ve mesleklerinde ilerlemeleri daha kolay olmaktadır.
- Kamu kurum ve kuruluşlarında branşlarında görev alan mezunlar, genel lise mezunlarına göre bir üst derece ile işe başlarlar.

Yenilenebilir enerji,son yılların en önemli konularından biridir. Bu enerji kaynaklarına olan ilgi giderek artmakta, geleneksel enerji kaynaklarına olan ihtiyacı azaltmaktadır.

Bu dönüşümün nedenleri, avantajları, geleceği, politikaları ve yatırımları ile ilgili tüm detayları merak ediyorsanız, bu bilgiler tam size göre.

YENİLENEBİLİR ENERJİ TEKNOLOJİLERİ ALANI

YENİLENEBİLİR ENERJİNİN TANIMI

Yenilenebilir enerji kaynakları, sınırsız doğal kaynakların kullanıldığı enerji kaynaklarıdır. Bu kaynaklar; güneş, rüzgâr, hidrolik, biyoenerji ve jeotermal kaynakları içerir.

Yenilenebilir enerji kaynakları, doğayla uyumlu, sürekli olarak yenilenen ve gelecek nesillere zarar vermemektedir. Geleneksel enerji kaynaklarının aksine, yenilenebilir enerji kaynakları doğal kaynakların tükenmesi gibi bir risk taşımamaktadır.



YENİLENEBİLİR ENERJİ KAYNAKLARI

Her biri kendi benzersiz yararlarına sahip olan bu kaynaklar, dünyanın her yerinde bulunabilir. Bu kaynaklar şunlardır:

Güneş(Solar) Enerji: Güneş enerjisi panelleri tarafından toplanır ve dönüştürülür.

Rüzgar Enerjisi: Rüzgar türbinleri tarafından kullanılır ve çevrilen enerji elektriğe dönüştürülür.

Hidrolik Enerji: Barajlar yoluyla, suyun hareket enerjisi elektriğe dönüştürülür.

Jeotermal Enerji: Yerin derinliklerindeki sıcaklıkları kullanarak elektrik üretilir.

Biyoenerji: Organik atıklar gibi biyolojik kaynaklardan üretilir.

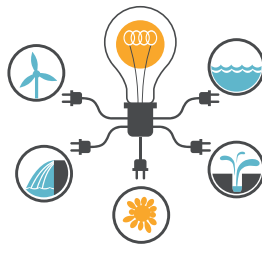
YENİLENEBİLİR ENERJİNİN AVANTAJLARI



Çevreye Duyarlılık: Yenilenebilir enerji kaynakları doğaya daha az zarar verir ve sera gazı emisyonlarını azaltır. Bu, çevreye dost bir alternatif sunar.

Temiz Enerjiye Geçiş: Yenilenebilir enerji kaynakları, diğer enerji kaynaklarına göre daha temiz ve daha az zararlıdır. Kömür, petrol, doğal gaz ve nükleer enerji gibi diğer enerji kaynakları, doğaya ve insan sağlığına zarar verir.

Bağımsızlık: Yenilenebilir enerji kaynakları, diğer enerji kaynaklarına göre daha yerel ve özerktir. Bu, enerji arzının bağımsızlığını ve güvenliğini artırır.



YENİLENEBİLİR ENERJİ TEKNOLOJİLERİ ALANI

YENİLENEBİLİR ENERJİNİN GELECEĞİ

Çevreye olumlu katkıları sayesinde, yenilenebilir enerjinin kullanımı giderek artmaktadır. Bu, gelecekte daha da artarak çevresel sürdürülebilirliğin sağlanması ve enerji maliyetlerinin düşmesi için önemlidir.

Sürdürülebilirlik: Yenilenebilir enerji kaynakları, dünya nüfusunun ihtiyaçlarını karşılama potansiyeli ile birlikte, çevrenin korunması açısından da hayati bir rol oynarlar.

Düşük Maliyetler: Cazip fiyatları sayesinde, yenilenebilir enerji kaynakları uzun vadede diğer enerji kaynaklarına göre daha ucuz hale gelebilir.

Güçlü Enerji Dönüşümü: Yenilenebilir enerji, dönüştürücü teknolojinin hızlı ilerlemesi sayesinde geleneksel enerji kaynaklarına göre daha hızlı benimsenebilir.



YENİLENEBİLİR ENERJİ POLİTİKALARI

Ülkelerin Politikaları: Birçok ülke yenilenebilir enerji kaynakları için politikalar oluşturmuş ve bunları teşvik etmektedir. Bu, enerji sektöründeki geleneksel kaynaklardan çıkış ve dönüşüme geçmenin bir yolu olarak görülmektedir.

Şirketlerin Politikaları: Birçok büyük şirket, çevre sorunlarına karşı duyarlılıklarını göstermek için yenilenebilir enerji kaynaklarına yatırım yapmaktadır.

Toplum Projeleri: Toplum projeleri, yenilenebilir enerji kaynaklarını topluluklara ve yerel halka sunan diğer bir yoldur.

YATIRIMLAR VE PROJELER



Yenilenebilir enerji sektöründe yatırımlar ve projeler sürekli olarak artmaktadır. Bu, ülkelerin kendi kendine yeten enerji sağlama kapasitelerini artırmasına ve daha sürdürülebilir bir gelecek yaratmasına yardımcı olur.

Rüzgar Enerjisi: Yenilenebilir enerji yatırımlarının yaklaşık %20'si, rüzgar enerjisi projelerine yöneliktir.

Hidrolik Enerji: Hidrolik enerji, dünyanın elektrik arzının %16'sından fazlasını oluşturur ve yenilenebilir enerji projelerinin yaklaşık %19'una yatırım yapılır.

Güneş (Solar) Enerji: Yenilenebilir enerji yatırımlarının %10'u, güneş enerjisi projelerine yöneliktir.

Biyoenjerji: Biyokütle enerjisine yapılan yatırımlar giderek artmaktadır ve yenilenebilir enerji projelerinin %7'sine yatırım yapılır.

Sonuç olarak Yenilenebilir enerjinin popülaritesi giderek artarken bu dönüşüm için daha fazla yatırım yapılması ve politika değişiklikleri yapılması gerekmektedir. Ayrıca, tüketici taleplerinin değişimi ve teknolojinin ilerlemesi, yenilenebilir enerji sektörünün geleceği için büyük fırsatlar sunmaktadır.

ÇIRAKLIK EĞİTİMİ ÜZERİNE



MATEMATİK İLGİNÇ Mİ?

MATEMATİK ZÜMRESİ

" b c ga r
ş b ga r v
u c
ga
" b odga M
u M

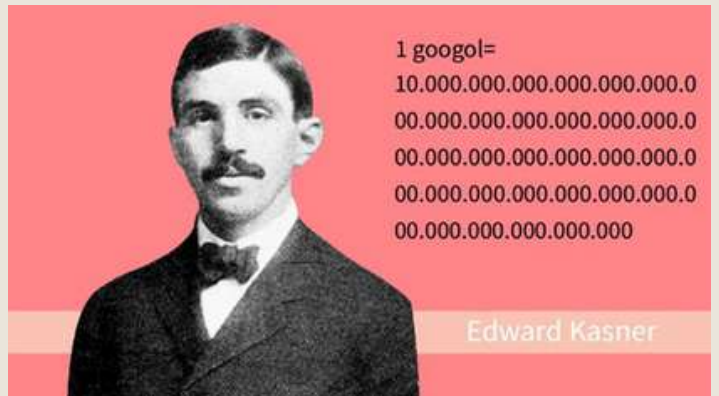
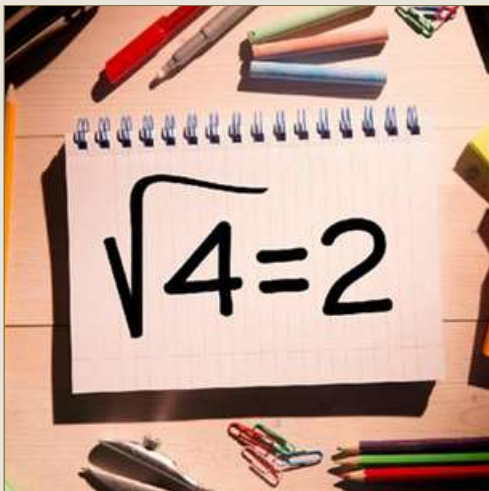


ş c c c M'
Mu
M c



e y y
rñ9ü9üröümöümrñl 9l 9
y =?
c
ü
9
;

p c z p c u
9 l? ; s 9
!



1 googol=
10.000.000.000.000.000.000.0
00.000.000.000.000.000.000.0
00.000.000.000.000.000.000.0
00.000.000.000.000.000.000.0
00.000.000.000.000.000.000.0

Edward Kasner

AROR:AS KK e i p 9
; f 9A A? ? =?
9S
9A? A? ?
; c TA a A? A? ?

BİR ŞİİR BİR ŞAIR

HALİL CİBRAN

Çocuklarınız sizin çocuklarınız değil,
Onlar kendi yolunu izleyen Hayat'ın oğulları ve kızları.
Sizin aracılığınızla geldiler ama sizden gelmediler
Ve sizinle birlikte olsalar da sizin değiller.
Onlara sevginizi verebilirsiniz, düşüncelerinizi değil.
Çünkü onların da kendi düşünceleri vardır.
Bedenlerini tutabilirsiniz, ruhlarını değil.
Çünkü ruhlar yarındadır,
Siz ise yarını düşlerinizde bile göremezsiniz.
Siz onlar gibi olmaya çalışabilirsiniz ama sakın onları
Kendiniz gibi olmaya zorlamayın.
Çünkü hayat geriye dönmez, dünle de bir alışverişi yoktur.
Siz yaysınız, çocuklarınız ise sizden çok ilerilere atılmış oklar
Okçu, sonsuzluk yolundaki hedefi görür
Ve o yüce gücü ile yayı eğerek okun uzaklara uçmasını sağlar.
Okçunun önünde kıvançla eğilin
Çünkü okçu, uzaklara giden oku sevdiği kadar
Başını dimdik tutarak kalan yayı da sever.

Halil Cibran (1883-1931): Lübnan asıllı Amerikalı felsefe yazarı, romancı, mistik şair ve ressam Halil Cibran, ilköğrenimini Beyrut'ta tamamladıktan sonra ailesiyle birlikte Lübnan'dan Boston'a göç etti. 1898'de Lübnan'a dönerek Maruni Kilisesi'ne bağlı Me'hadül'l-Hikme'ye girdi ve burada mükemmel düzeyde Arapça öğrendi. 1903'te Boston'a dönüşünde bir Arap göçmen gazetesi olan el-Muhacir'de deneme türündeki ilk edebi ürünlerini yayımladı. Resim bilgisini geliştirmek amacıyla 1908-1910 yılları arasında Paris'te yaşadı. 1912'de New York kentine yerleşerek, kendini Arapça ve İngilizce edebi denemeler, öyküler yazmaya ve resim yapmaya adanmış ABD'de ölmesine karşın, vasiyeti üzerine Lübnan'a götürülerek gömüldü. H. Cibran'ın aşk, ölüm, doğa ve yurt özlemi gibi konuları işlediği Arapça ve İngilizce yapıtları büyük bir etki yaratmıştır.

CANLI DOKUDA ELEKTRONİK DEVRE OLUŞTURULDU

CANER ZEYBEK

İsveç'teki Linköping, Lund ve Gothenburg Üniversitelerinden araştırmacılar vücut içerisindeki canlı dokuda elektronik bir devre oluşturdu.

Canlı dokulardaki biyolojik etkileşimleri elektronik sinyallere dönüştüren bioelektronik malzemeler, genellikle sert bir yapıda olduğundan canlı dokuya uyum sağlayamaz. Ancak araştırmacılar canlı dokular ile uyumlu, yumuşak ve iletken bir malzeme geliştirilmesini sağlayan bir yöntem buldu. Bunun için biyolojik dokuya enzim içeren jeller enjekte ederek canlı dokuların içinde elektronik devrelerin oluşmasını sağladılar. Bu sayede araştırmacılar zebra balığının beyin, kalp ve kuyruk yüzgeçleri ile tıbbi sülüklerin sinir dokusu çevresinde elektrot oluşturmayı başardı. Hayvanlar enjekte edilen jelden zarar görmedi.

PSİKOLOJİ TARİHİNE GEÇMİŞ BİR VAKA

SULTAN KAVUŞ



KITTY GENOVESE

Üzülerek belirtiyoruz ki bu aşamada psikoloji tarihine bir klasik olarak geçen Kitty Genovese'in kendisi değil, onun başına gelen korkunç bir olaydır. 1964'te New York'ta Genovese bir akşam çalıştığı bardan evine dönerken Winston Mosely'nin saldırısına uğrayıp öldürüldü. Bu trajedinin psikoloji dünyasında bu denli yankı bulmasının nedeni ise, insanları "Seyirci Etkisi" fenomenini araştırmaya yöneltmiş olmasıdır. Seyirci etkisi, başka insanların varlığında sorumluluk hissimizin azaldığını ifade eden, bilimsel olarak kanıtlanmış bir olgudur. Popüler hikaye, tam olarak 38 kişinin Genovese'in ölümüne tanık olmasına rağmen ona herhangi bir şekilde yardım etmedikleri yönündedir (seyirci etkisini hatırlayın). Ancak olay burada son bulmuyor. Tarihçilerin ortaya çıkardığı bulgulara göre en az iki kişi yardım çağırmış, bunlardan da yalnızca bir tanesi ikinci ve ölümcül saldırıya tanık olmuştur. Genel anlamda Seyirci Etkisi anlayışı varlığını korumuş olsa da, son yıllarda modern psikoloji olayın farklı boyutlarını ortaya çıkarmayı başarabilmiştir. Örneğin, insanların daha büyük bir grubun parçası olduğu durumlarda gerçekleşmekte olan olaya müdahale etmeye daha yatkın olduğu kanıtlanmıştır. Buna tüm grup üyelerinin kurban ile aynı sosyal kategoriden olması (mesela hepsinin kadın olması gibi) örnek olarak verilebilir.

MERHABA

ARKADAŞLAR!

Ben Ferhat KIZMAZ. Size spora nasıl başladığımdan ve beni başarıya götüren yollardan biraz bahsedeceğim. Öncelikle yetenekli olmanız önemli; ama daha da önemlisi bu yeteneği keşfedecek bir öğretmeninizin olması. Beni dokuz yaşlarında okulda hızlı ve çevik olduğumu gören öğretmenim babamla iletişime geçti ve telkinleriyle beni karateye yönlendirdi. On yaşımdayken yapmış olduğum çalışmalardan sonra ilk olarak üçüncülük madalyamı almıştım. Evet, yanlış duymadınız! Yaptığım çalışmalarla üçüncülük madalyamı almıştım.

Başarı beni takip etti tabii ki !...



On bir yaşına geldiğimde Gaziantep'te üçüncülük madalyamı aldım. İki yıl içinde güzel tecrübeler edinerek madalyalarımı da kazanmıştım. Bu insanı hem heyecanlandırır hem de motive eden bir durum. Antrenörüm Sedat Yılmaz tarafından eğitildim. Pandemi döneminde uzun bir ara vermek durumunda kaldıysam da evimde pes etmeden çalışmalarına devam ettim. Pandemi bittikten sonra müsabakalarımız başladı ve ilde yapılan maçlarda "Batman Şampiyonluğu" elde ettim. Bu başarı tabii benim ülke genelinde de seçmelere gitmeme ve orda da yeni tecrübeler edinmeme olanak sağladı. Bitlis'te Doğu Bölge Şampiyonası'nda ilk maçta aldığım darbelere rağmen pes etmeden verdiğim mücadelede maçı kazanıp Bitlis'te Doğu Bölge Şampiyonası'nda ikincilik madalyamı aldım.



Başarı çabalarım sonucu oldu. Şimdi ise antrenörlük düşünmekteyim. Beni destekleyen ve eğiten Sedat Yılmaz'ın spor kulübünde minik ve yıldızların maçı olduğu zaman hoca yardımcısı olarak görev yapıyorum; yani senpai olarak katıldığım maçlarla kendimi geliştirmeyi hedefliyorum. Senpai karate terminolojisinde kıdemli öğrenci demektir.

Sporda başarılı olmam ailemin diğer üyelerinin de spora yönelmesine sebep oldu. Ablam boksa; abim de futbola yöneldi. Ablam boksta Türkiye üçüncüsü oldu. Abim ise 1955' Belediye Spor'da futbol kariyerine devam ediyor. İlgi alanlarımız farklı olsa da her birimiz kendi çabalarımızla ve ailemizden, öğretmenlerimizden ve antrenörlerimizden aldığımız desteklerle başarılar, dereceler elde ettik.



Size de önerim: Kendi içinizdeki yeteneği keşfetmeye, ilgi alanlarınıza yönelmeye çalışın. Bu sizi hem mutlu edecek hem de başarılı yapacaktır. Destek her zaman önemlidir; ama hiçbir şey bizim çabalarımızdan daha kuvvetli başarılar getirmez! Kendize güvenin!



ÖĞRENCİLERİN KALEMİNDEN

DOSTLUK VE KARDEŞLİK ÜSTÜNE

YAKUP EFE TOY

Dostluk bahçesinde bir çiçek,
Kardeşlik ise suyu,
Bir araya gelince yeşerir umutların boyu.
Sırt sırta vermişken yılmaz bu iki yürek,
Dünya ne kadar daralsa, genişler sevginin
yolu.
Kardeşlik; paylaşılan ekmek,
Bölüşülen hülyadır,
Dostluk; dertleşilen gece,
Paylaşılan mutluluktur.
Yollar ayrılrsa da kalpler bir,
Mesafeler uzak olsa da
Bir bakışta anlaşılın,
Tek kelimeyle sevgidir.
Zor gün dostu, daimi kardeşimizdir hayatta,
Büyüyüp gelişir içimizdeki insan sevgisi bu
sayede.
Eller birleştiğinde güçleniriz,
Yürekler bir olduğunda yenilmez,
Dostluk ve kardeşlik;
Hayatın zorlu yollarında bize rehberlik
edecek.

DOĞAYA İTHAF

Gökyüzüne bak, ne kadar kirlenmiş,
Dumanlarla kaplanmış, kirletilmiş.
Rüzgar eser, toz bulutları savurur,
Doğanın çılgınlığı, içimizi ürpertir.
Denizlerimiz mavi değil artık,
Plastik yüzer, yaşamı sarar sarmalar.
Kuşlar uçar, zehir solur akciğerler,
Göç yolları kesilir, yuvalar yıkılır.
Ormanlar yanar, yangınlarla sarılır,
Canlar yanar, yok olur gider.
Nefes almak zorlaşır, ciğerler dolar,
Kirlilikle boğuşur, doğa her bir karar.
Gelecek için çaba göster, elimizden
geleni yap,
Çevreyi korumak için, hepimizin işi
çetin bir tapu.
Birlikte çalışalım, temiz bir dünya için,
Doğayı sevelim, yaşamı kurtaralım, el
ele verelim.

YAKUB EFE TOY

ERDAL TEKİN

Hayatım
Bir sabah uyandım
Güneş nerede arandım
Karanlıktı her taraf
Yine Ay'a uzandım
Dedim yorulduğum koştuktan
Aşka hep inanmaktan
Sorgusuz güvenip herkese
Kendimle savaşmaktan





FOTOĞRAF: VELİ TARHAN



VELİ TARHAN



DOSTLUK VE KARDEŞLİK ÜZERİNE

Dostluk ve kardeşlik, insan hayatının en değerli hazinelerinden ikisidir. Bu ikisi, hayatımızın zorlu anlarında yanımızda olan, mutluluğumuzu ikiye katlayan ve üzüntülerimizi paylaşan değerlerdir. Dostluk, bazen bir aile bağından daha güçlü olabilir. Kardeşlik ise kan bağı olmasa bile duygusal bağlarla kurulan bir ilişki olarak da karşımıza çıkabilir. Bu ikisi, insanın iç dünyasında özel bir yere sahiptir ve yaşamımızın her evresinde önemini korur.

Dostluk, güven, sadakat, anlayış ve fedakârlık gibi değerler üzerine kurulur. Gerçek dostlar, iyi günlerimizde olduğu kadar, kötü günlerimizde de yanımızda olan, bizi olduğumuz gibi kabul eden ve her koşulda destekleyen kişilerdir. Dostluk, aynı aileden gelmesek bile, benzer değerlere ve ideallere sahip olmamızla oluşur. Kardeş gibi hissedilen dostlarımız, hayat yolculuğumuzda bize eşlik eden, bizi motive eden ve başarılarımızı kutlayan insanlardır.

Sonuç olarak, dostluk ve kardeşlik, hayatımızda yer alan insanlar arasında oluşturduğumuz özel bağlardır. Bu bağlar, bize güç verir, yalnızlık hissini azaltır ve yaşamın zorluklarına karşı direncimizi artırır. Hayatın iniş çıkışlarında, dostlarımız ve kardeş olarak gördüğümüz insanlarla kurduğumuz ilişkiler, mutluluğumuzun ve dayanıklılığımızın kaynağıdır. Bu nedenle, dostluk ve kardeşliğin değerini bilmek ve bu ilişkileri her daim canlı tutmak, yaşamımızı zenginleştiren önemli bir değerdir.

network: iş ağı.

Seçilen iş alanıyla ilgili çalışan fikir alışverişinde bulunulan, destek alınan, iletişim kurulan insan topluluğudur. İyi bir network iş fırsatları, kariyerde ilerleme olanakları ve kişisel gelişim fırsatları yakalamanıza imkan tanır.



OKULUMUZDA KARIYER GÜNLERİ

Kariyer, bireyin yaşamı boyunca herhangi bir meslekte veya iş alanında deneyim ve beceri kazanmasıdır. Okulumuzda yapılan kariyer günlerinin amacı; öğrencilerin meslekleri her yönüyle tanımalarını sağlamaktır. Öğrencinin bu sayede geleceği ve kariyeri için doğru hedefler belirleyerek, kişilik özellikleri, ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilinçli tercihler yapmalarını sağlamak amaçlanır.



KARIYER PLANLAMASI İÇİN DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER NELERDİR?

Kariyer planlaması yapabilmek için işe ilk olarak kendimizi tanımakla başlamalıyız. Yapabildiklerimiz ve yapamadıklarımızı bilmeliyiz. Sevdiğimiz ve sevmediğimiz her olayı ve durumu fark etmemiz kendimizi tanımamızı da sağlamaktadır.

Hedef koymaktan çekinmemeliyiz. Hedefimize ne kadar uzakta olduğumuzu bilmeliyiz. Bir **network** oluşturmalıyız. Hedefimize ulaşmaya çalıştığımızda karşımıza çıkabilecek olası engelleri belirlemeye çalışmalıyız. Kariyer hedeflerimizi, planlamalarımızı yazıya geçirmeliyiz. En önemli aşama ise değişime açık olmamız gereken aşamadır. Değişen şartlar karşısında korkmadan ve yapabileceklerimizin farkında olarak hareket etmeli değişimden korkmamalıyız. Okulumuzda her yıl düzenlenen **Kariyer Günleri** kapsamında okulumuza bir çok meslek çalışanı gelmiş, çalıştıkları iş alanıyla ilgili bilgilerini ve deneyimlerini öğrencilerimize aktarmışlardır.



FIZYOTERAPİST ELİF DİLAN ATILGAN



ECZACI GÜLİSTAN YALÇIN



**BATMAN ÜNİVERSİTESİ YENİLENEBİLİR ENERJİ SİSTEMLERİ
MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ÜYESİ
DOÇ. DR. ADEM YILMAZ**



DİYETİSYEN MUHAMMED ENES İŞ



BİLGİSAYAR MÜHENDİSİ HAKİM KAYA



**ELEKTRİK- ELEKTRONİK MÜHENDİSİ YUSUF
SERHAT KARUÇ**



EMİNE SEVEN -RAVZA GELİNLİK SAHİBİ



AVUKAT ABDULSELAM ADAK



prof.dr.necmettin erbakan mtat

Okulumuz, Kütüphane Haftası'nda öğrencilerimizin kütüphanelerden daha iyi yararlanmalarını sağlamak, onlara kütüphanecilik mesleğini tanıtmak amacıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Batman Şehit Şenay Aybüke YALÇIN Kütüphanesi'ne gezi düzenledi.

ÖĞRENCİLERİMİZ GEZİYOR

KÜTÜPHANE HAFTASI

Kütüphaneler; bilgi, hikâye ve düşüncelerin saklandığı, her yaştan insanın öğrenme ve keşfetme tutkusunu besleyen, toplumu bir araya getiren benzersiz mekânlardır. Kütüphaneler Haftası ise, bu önemli kurumların toplumdaki yerini ve değerini vurgulamak, insanları kitap okuma alışkanlığı konusunda teşvik etmek ve kütüphanelerin sunduğu çeşitli olanaklardan daha fazla insanın faydalanabilmesi için farkındalık yaratmak amacıyla kutlanır. Bu özel hafta boyunca, kütüphaneler çeşitli etkinlikler, atölye çalışmaları, yazar okumaları ve kitap fuarları gibi birçok etkinlik düzenleyerek, kitapların sihirli dünyasına adım atmak isteyen herkesi kucaklar.

Kütüphaneler Haftası, aynı zamanda toplumun, kütüphanelerin sadece kitap ödünç alınan yerler olmadığını, aynı zamanda öğrenme, araştırma ve kişisel gelişim için sonsuz kaynaklar sunan canlı topluluk merkezleri olduğunu anlamasına yardımcı olur.

Kütüphaneler, farklı kültürlerden, yaşam tarzlarından ve düşünce yapılarından insanları bir araya getirerek, toplumsal uyum ve anlayışın gelişimine katkıda bulunur. Özellikle dijital çağda, kütüphaneler teknolojik imkânları da bünyelerine katarak, e-kitaplar, çevrimiçi veri tabanları ve dijital arşivler gibi kaynaklara erişim imkânı sunarlar. Bu özellikleriyle, kütüphaneler bilgiye erişimde eşitlik sağlayarak toplumsal fayda sunar.

Kütüphaneler Haftası'nı kutlarken, bu kurumların toplum için sahip olduğu değeri ve önemi anlamak, kütüphaneleri ve kütüphanecileri desteklemek ve kütüphane kaynaklarını aktif olarak kullanmak önemlidir. Her birimiz, kütüphanelerin sunduğu imkânlardan yararlanarak, kendimizi ve toplumu geliştirebiliriz. Kitaplar ve kütüphaneler aracılığıyla, bilgiye ulaşmak, yeni düşünceler keşfetmek ve hayal gücümüzü genişletmek mümkündür. Kütüphaneler Haftası, kütüphanelerin bu eşsiz değerini kutlamak ve daha fazla insanı kitapların büyüdü dünyasıyla tanıştırmak için mükemmel bir fırsattır.





prof.dr.necmettin erbakan mtat

ÖĞRENCİLERİMİZ GEZİYOR

İL JANDARMA KOMUTANLIĞI GEZİSİ





prof.dr.necmettin erbakan mtat

ÖĞRENCİLERİMİZ GEZİYOR

SOSYAL, KÜLTÜR VE SANAT GEZİLERİMİZ





prof.dr.necmettin erbakan mtal

Okulumuz Prof. Dr. Necmettin Erbakan MTAL'in öğrencileri ile beraber OSB'de elektrik pano üreticisi ASH gruba bağlı PMC PANO Fabrikası'na İl Millî Eğitim Müdürü Mahmut KURTARAN, İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı Hasan ÇANKAYA, ilgili şube müdürleriyle beraber gezi düzenlemiştir.

ÖĞRENCİLERİMİZ GEZİYOR

İŞLETME GEZİLERİMİZ





Okulumuz Prof. Dr. Necmettin Erbakan MTAL'in öğrencileri okullar arası yapılan bilgi yarışmasında Raman Anadolu Lisesi ile berabere kalarak 2. olmuştur. Öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.

prof.dr.necmettin erbakan mtal

GENÇ ZİHİNLER YARIŞIYOR

BİLGİ YARIŞMASI



Ş Öç s Şsç üÖç n

Ş

v
o
i

N

Ç
u
o

N

Ş

r
o

N

Ş
u

L

c
p

L

L

N

Ş
Ş

u
ç
ç

L

N



nr önö on y





prof.dr.necmettin erbakan mtat

Kültür , sanat ve edebiyat etkinlikleri kapsamında gazete ekibinden öğrencilerimizle okulumuzda görev yapan Müdür Yardımcısı Nihat SAĞLAM ile bir röportaj gerçekleştirdik.

OKULUMUZDAKİ ETKİNLİKLER

PROJELER,SOSYAL,KÜLTÜRELVE SANATSAL ETKİNLİKLER

Merhaba Hocam, kendinizden biraz bahseder misiniz?

Adım Nihat Sağlam, Fizik öğretmeniyim, 1994'te Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Fizik Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldum. Otuz yıldır öğretmenlik yapıyorum. Evliyim ve bir erkek bir kız olmak üzere iki çocuğum var.

Öğretmenliğimin son on iki yılı farklı okullarda idarecilik yaparak geçti. Eğitim alanında çalışmak benim için büyük bir onur ve sorumluluktur. Öğrencilerimin geleceğine yön vermek, onlara bilgi ve beceri kazandırmak en büyük motivasyon kaynağımdır. Öğretmenlik mesleği, sürekli değişen ve gelişen bir alandır. Teknolojinin ilerlemesi, öğrenme yöntemlerindeki yenilikler bizi de değişime zorluyor. Ancak ben bu değişimi fırsat olarak görüyorum ve sürekli kendimi yenilemeye çalışıyorum. Öğretmenlik mesleğine başladığımdan bu yana sürekli en son teknolojileri ve yöntemleri takip etmeye çalıştım.

Öğrencilerimin her biri benim için çok değerlidir. Hem akademik başarılarını hem de kişisel gelişimlerini desteklemek için elimden geleni yapıyorum.

Gelecek nesillere iyi bir dünya bırakmak için çalışmaya devam edeceğim. Bunların dışında ailemle, arkadaşarımla vakit geçirmeyi, gezmeyi, fotoğraf çekmeyi ve kitap okumayı seviyorum. Sık olmasa da spor yapmaya çalışıyorum. Mesleğimi büyük bir tutkuyla icra ettiğimi söyleyebilirim.

Meslek liselerindeki eğitimi nasıl buluyorsunuz?

Meslek liselerindeki eğitim, iş alanlarına eleman yetiştirmeye ne kadar uygun olursa o denli iyi olur. Günümüzde meslek liselerinde çağın gerektirdiği bilim ve teknoloji alanına yönelik yeni programlar uygulanmaktadır.

Uygulanan programların işlerliğinin artması durumunda ülkenin ara eleman ihtiyacını karşılayabilecek yeterlilikte olduğu bir gerçektir.

Meslek okulu olarak biz de öğrencilerimize eğitim öğretim süreçlerinde aldıkları eğitimle yeterli donanıma sahip olması için çalışıyoruz. İş alanlarının istek ve ihtiyaçları doğrultusunda eleman yetiştirmeye gayret ediyoruz. Ülkelerin kalkınması mesleki ve teknik eğitimin yaygınlaşması ile eşdeğerdir.

Toplumun meslek liselerine bakış açısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Toplumun dünyaya bakış açısı, eğitim düzeyi ile orantılıdır. Toplumumuzda öğrenciyi sınava hazırlayan ortaöğretim kurumlarının önemsendiği görülür. Bana göre, herkesin üniversite mezunu olmasına gerek yoktur. Gerekli olan iş yerlerinin, hizmet alanlarının istediği düzeyde yetişmiş eleman bulması elzemdir. Bu kalifiye eleman yetiştirme, alanının gerektirdiği donanıma sahip de diyebiliriz. Yetenekli eleman yetiştirme sanayi ya da tekstilin kalkınmasına daha kaliteli ürün elde edilmesine vesile olacaktır. Bugün Almanya'da sanayi ürünlerinin çok kaliteli ve aranır olmasının temelinde çok iyi bir mesleki eğitim yattığını görüyoruz. Zamanla toplumdaki değer yargılarının ve mesleki eğitime bakış açısının değişeceğini ümit ediyorum.



Meslek liselerindeki eğitimin daha verimli olması için neler yapılabilir?

Uygulamaya ağırlık verilmelidir öncelikle. İş yerlerine yönelik pratik eğitimin artırılması, meslek liselerinde uygulanacak programların iş çevrelerinin katkısı ile yapılması gereklidir. İşverenlerin çalışan alımında öncelikli olarak mesleki alanda eğitim almış öğrencileri ve stajını yanında tamamlamış öğrenciyi iş imkânı sağlamalıdır. Bu sayede öğrenci iş piyasasında yer edinmiş olur. Zaten meslek lisesi mezunları aile ya da ülke ekonomisine katkıda bulunmuyorsa o eğitimin bir işlevi kalmıyor. Aksi durumda genel öğretimle de arasındaki fark kalkıyor.

Meslek liselerinde verilen mesleki eğitimi yeterli buluyor musunuz?

Bir bakıma yeterli değil, geliştirilmesi gerekli ama geçmişe göre büyük atılımlar yaptığımız da ortadadır. Bilimde, teknikte, eğitimde yeterli olma diye bir kavram yoktur. Sürekli yenileştirme ve geliştirme çabası içinde olmalıyız. Daima daha ileriye, daha iyiye, daha güzele doğru gideceğiz ama ne kadar ileriye gittiğimizi de ancak geçmişe bakarak anlayabiliriz. Bilimde her zaman gelecek vardır. Hiçbir zaman "Bu kadar yeter, bundan ilerisi yok." sözü geçerli değildir.

Zaman ayırdığınız ve değerli düşüncelerinizi bizimle paylaştığınız için teşekkür ederiz.



prof.dr.necmettin erbaban nntat

OKULUMUZDAKI ETKİNLİKLER

PROJELER,SOSYAL,KÜLTÜRELVE SANATSAL ETKİNLİKLER

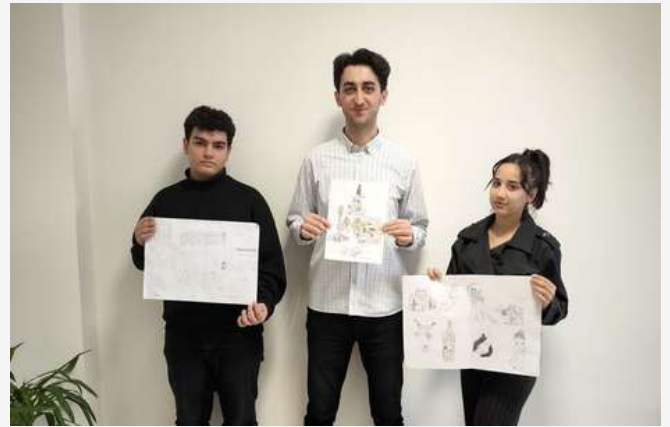




prof. dr. necmettin erbakıran netaf

OKULUMUZDAKİ ETKİNLİKLER

PROJELER, SOSYAL, KÜLTÜREL VE SANATSAL ETKİNLİKLER





prof.dr.yunus emre arbakar mfa

OKULUMUZDAKİ ETKİNLİKLER

SEMİNER ÇALIŞMALARI VE DAVETLER



ÇOCUK ŞUBE TARAFINDAN SUÇ ÖNLEME KONUSU SEMİNER VERİLDİ.



SOSYAL HİZMET UZMANIINDAN TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI KONUSU SEMİNER VERİLDİ.



İNNOVASYON , YAPAY ZEKA, GELECEĞİN MESLEKLERİ KONUSU SEMİNER VERİLDİ.



DOKTOR MURAT KÜÇÜKKAYA TARAFINDAN VEREM KONUSU SEMİNER VERİLDİ.



prof.dr.necmettin erbakan mtat

OKULUMUZDAKI ETKİNLİKLER

SPOR ETKİNLİKLERİ





prof.dr.necmettin erbakan mtat

OKULUMUZDAKI ETKİNLİKLER

MEZUNİYET

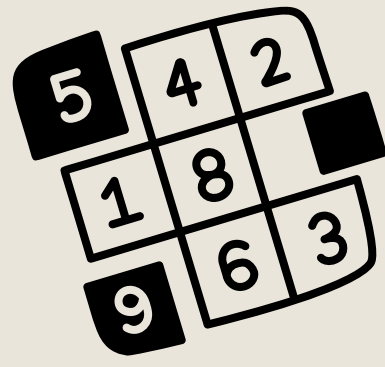


OKULUMUZDAKI ETKİNLİKLER

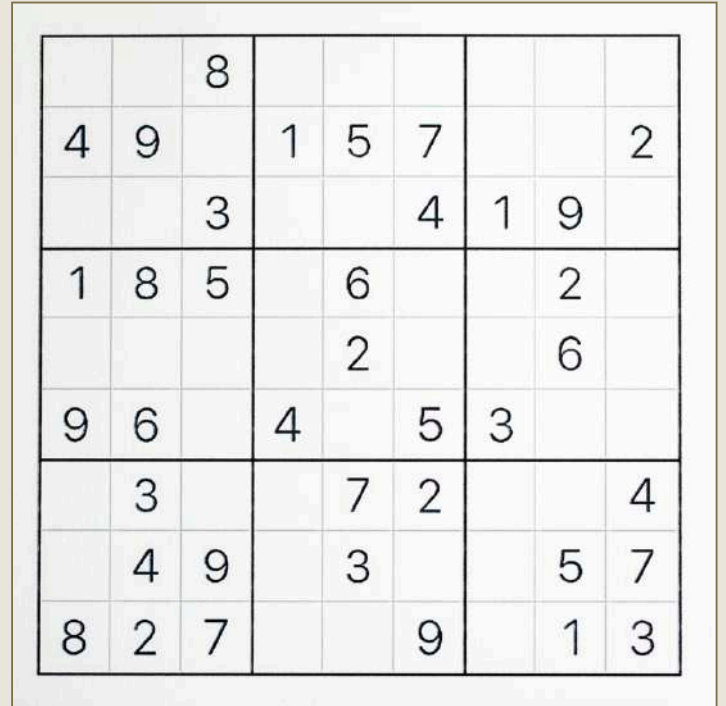
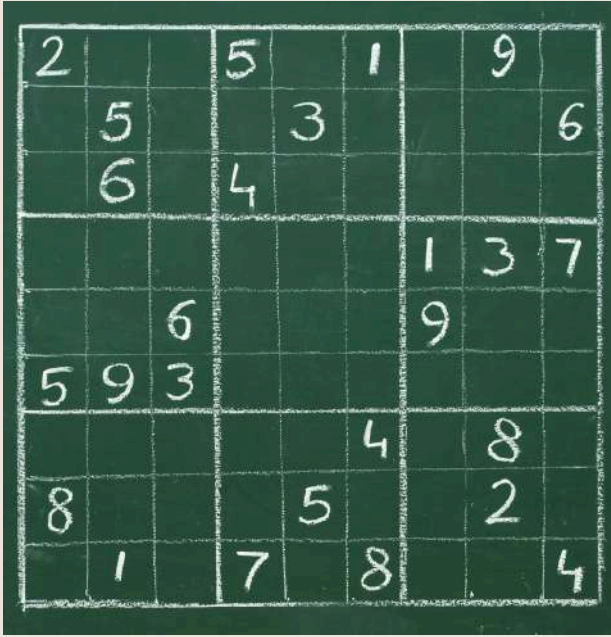
MODA TASARIM TEKNOLOJİLERİ ALANI SERGİSİ



NEDİR BU SUDOKU?



Sudoku, zihni keskin tutmanın eğlenceli yollarından biridir.



OKUL REHBERLİK ZÜMRESİNDEN



@p.d.mihan_ilik

PSİKOLOJİK DANIŞMAN
Mihan İlik

BİLİNÇLİ TEKNOLOJİ KULLANIMI

Teknolojinin , yaşamı kolaylaştırmak amacıyla yerinde kullanılması ve hayatın diğer bölümlerini yani aile ilişkileri, ders çalışma, uyku, yemek vb. alanların olumsuz etkilenmemesidir.



TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞINDA EN ÇOK GÖRÜLEN BELİRTİLER

- Gözlerde yanma, ellerde uyuşukluk, halsizlik.
- Beden duruşunda bozukluk, boyun kaslarında ağrı ve sertleşme
- Sanal ortama girmeden duramama
- Aile ile yeterli zaman geçirememesi, iletişimde azalma
- Sanal ortamlarda harcanan zamanın giderek artması.
- Gece geç saatlere kalıp, bilgisayar başında kalmak.
- İnternete girmek için yemek öğünlerinden, derslerden ödün vermek.

TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞINDA EN ÇOK GÖRÜLEN BELİRTİLER

- Zamanı idare etmede başarısızlık
- Akademik başında düşüş
- Yanlış yeme alışkanlıkları
- Aktivitelere azalma
- Kişisel, aile ve okul sorunları
- Teknoloji başında geçirilen süreçle ilgili kontrolün kaybedilmesi
- internet arkadaşlıkları dışında sosyal çevreden uzaklaşma
- Teknolojiden uzak kalınca gergin ve boşluktaymiş gibi hissetme.

TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞINDA EN ÇOK GÖRÜLEN BELİRTİLER

Psikolojik Danışman
Mihan İlik

@p.d.mihan_ilik



MADDELER

- Çocukların kontrolsüz ve uzun süre internet kullanmasına izin vermek.
- İyi bir rol model olamamak.
- Özgüven zedeleyici kıyas ve aşağılama içeren davranışlar.
- Akıllı telefon/tablet vs. gibi aletleri çocukları teselli etmek susturmak için kullanmak.
- Yemek ve çay saatlerinde bilgisayar başındaki çocuğa servis yapmak.
- Tv veya internet benzeri teknolojik alet merkezli ev düzeni kurmak.

NASIL İYİ BİR ROL MODEL OLABİLİRİZ PEKİ ?

- Önce siz örnek olun ve varsa diğer bağımlılıklarınızı kontrol edin.
- Çocuğunuzun yaratıcılığını geliştirebileceği, sanatsal faaliyetlerde bulunabileceği sitelerle tanıştırın.
- Çocuğunuzla birlikte bilgisayar kullanımının kurallarını belirleyin.
- Çocuğunuzla kendi film veya oyun karakterlerini yaratması için teşvik edin.

ANNE BABALARIN ÇOCUKLARINI TEKNOLOJİ
BAĞIMLISI BİR ÇOCUK HALİNE GETİRDİĞİ
ADIMLAR

Psikolojik Danışman
Mihan İlik

@p.d.mihan_ilik

Bilinçli Teknoloji Kullanımı

Psikolojik Danışman
Mihan İlik

Çocuklar Bilgisayar Başında Ne kadar Zaman Geçirmeli ?

- 0-3 Yaş** Olabildiğince Ekrandan Uzak Tutulmalı
- 3-6 Yaş** Günlük 20-30 Dakika
- 6-9 Yaş** Günlük 40-50 Dakika
- 9-12 Yaş** Günlük 60-70 Dakika
- 12 + Yaş** Günlük 120 Dakikayı geçmemeli

@p.d.mihan_ilik



PROF. DR. NECMETTİN ERBAKAN MTAL
OKUL GAZETESİ

EDİTÖRDEN

u G I
g G G I
j G G I
I m G
I G G I G
I G I G
g G G G I
I G I G
I G I G
u G I G
G I G I G
I Ç III
t fü

vzukli zlt jhs jÖöt jzgf pft
s jÇrip âj Ö pt pft fi urÜ r Çj Ç
f i r t f Ç f m g
Ö m z l r g f H p Ü r s i z

ÇuzÜs rÜs i z
t mf ÖÇf rfs G i z üfzi ns hrÇrD

j i Ö z H Ü z f t fü

Ö Ç f z ns H Ü z f t fü

kuÖü zfkHs mft r p

üf ünt pÜzÜrÜ
t Ü z f t fü

fü j l r g f r h n f Ç s f

f i t f t g f n

j s z f m g f ÖÖ r

Ç s f r h f t

t m f Ö Ç f r f s

s m f t r p

g z f m s Ç Ğ j t

f m s j Ö k i f t

s j m s j Ö k i f t

Ç u t l r p f ü p

g r l j i j j z f r Ö t

s j t i p j Ö k f t

Ç Ü r Ö t p f â Ü j v p s f t

h f t j z Ğ j ü g j p

s j r Ä s f Ç r f t

s j t i p j Ö Ö z p

j s t j l r g j p Ö

k j z m f Ö p n Ä s f Ğ

ü f p Ü v j k j Ö ü

j z i f r Ö p t

k j z m f Ö j Ç s j z

s Ü Ç f s z u r Ü

k Ü z p f t f t r n

s j m s j Ö k Ü z p f t l p m f t j z

Ç j s m j ü p

â j r Ö z m f t

s z m f t j z u r

s j m s j Ö Ğ h f t

k n z f Ö f Ö ü

s j m s j Ö j z k g f z f t

f g i r p j z s i j s z m f t

g j z f Ö f t i