



PROF.DR.NECMETTİN ERBAKAN  
MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

# OKUL GAZETESİ

MAYIS 2024

<http://profdrnecmettinerbakanmtal72.meb.k12.tr>



Değerli Okurumuz,  
Bizler, Prof. Dr. Necmettin Erbakan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak, eğitimde fark yaratan yöntem ve projelerimizle öğrencilerimizi geleceğe hazırlamanın gururunu yaşamaktayız. Bu vesileyle, okulumuzun son dönemde gerçekleştirdiği başarılar ve yenilikler hakkında siz değerli okuyucularımızı bilgilendirmek istiyoruz.

Eğitim anlayışımızda öğrencilerimizin sadece akademik olarak değil, sosyal ve kültürel anlamda da gelişimlerine büyük önem vermekteyiz. Bu doğrultuda, çeşitli sosyal sorumluluk projeleri ve kültürel etkinlikler düzenleyerek öğrencilerimizin empati kurma yeteneklerini ve sosyal bilinçlerini geliştirmeyi hedeflemekteyiz. Bu çalışmalarımız, öğrencilerimizin toplumsal sorunlara duyarlı bireyler olarak yetişmelerine katkıda bulunmakta ve onlara çevrelerine karşı sorumluluk alma bilincini aşılamaktadır. Eğitimi sadece derslerden ibaret görmeyip, öğrencilerimizin bütünsel gelişimine katkı sağlamayı amaçlamaktayız. Öğrencilerimizin akademik başarılarının yanı sıra, sosyal ve kültürel anlamda da donanımlı bireyler olarak yetişmeleri için çalışmaktayız. Bu yolda bizlere destek olan tüm öğretmenlerimize, velilerimize ve iş birlikçilerimize teşekkür ederiz. Geleceğin teminatı olan gençlerimizi en iyi şekilde yetiştirmek için var gücümüzle çalışmaya devam edeceğiz.

Saygılarımla,  
Tahir GÜLBAG



19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA  
GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI  
İLLERARASI KARATE  
TURNUVASI BİRİNCİSİ  
OKULUMUZUN ÖĞRENCİSİ  
FERHAT KIZMAZ OLMUŞTUR.  
ŞİZE SELAMI VAR!  
SAYFA 15'TE



OKULUMUZDA  
KARIYER GÜNLERİ  
SAYFA 19

GENÇ  
ZİHİNLER  
YARISİYOR  
SAYFA 25

OYUN  
ZAMANI  
SAYFA 35

ÖĞRENCİLERİN  
KALEMİNDEN!  
SAYFA 17

ÖĞRENCİLERİMİZ  
GEZİYOR sayfa 21

Okulumuz Prof. Dr. Necmettin Erbakan MTAL'in öğrencileri ile beraber OSB'de elektrik pano üreticisi ASH gruba bağlı PMC PANO Fabrikası'na İl Milli Eğitim Müdürü Mahmut KURTARAN, İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Hasan ÇANKAYA, ilgili şube müdürleriyle beraber gezi düzenlemiştir.



Meslek ve teknik eğitimnin ana hedeflerinden olan, sanayiye yönelik güçünü yetiştirmek için yazılım ve donanım eğitimi oldukça önem arz etmektedir.

Özellikle yeni nesil teknolojik özellikler ve çoklu platformları destekleyen programlama dilleri, görüntü işleme, yapay zekâ algoritmaları, mikroişletimciler, PLC, güç ve kumanda

elemanlarının kullanımları ve robot kol uygulamalarını öğrenmek istediğiniz sahalara oldukça geniş tutacaktır.

## ENDÜSTRİYEL OTOMASYON TEKNOLOJİLERİ ALANI

### OTOMASYON SİSTEMLERİ NEDİR?

Şirketlerin ya da diğer kurumların endüstriyel, yönetim bilişim teknolojileri ve diğer bilimsel çalışmalarda işleri bir bölümünün insan gücüyle değil otomatik olarak gerçekleşmesini sağlayan sistemler otomasyon sistemleri olarak ifade edilir. Genellikle bu sistemler çoğunlukla işleri sürekli tekrar etmeler ve ağır iş yükü oluşturmalarıdır. Bu da insanları asıl işlerden alıkoyarak bir iş üzerinde saatlerin geçmelerine neden olabilir. Aynı işi sürekli tekrar etmek yerine daha farklı bir uygulamaya geçmek her açıdan verimlidir. Ayrıca ağırlık kaldırmak ya da diğer fiziksel işleri insanların sağlığı için tehlike oluşturabilir. Sürekli bir ağırlığın kaldırılması gerektiğinde çok fazla işi bunu gerçekleştiremezler. Bu şirketler açısından maliyet

demektir.

Otomasyon sistemleri ne başvurulmasında bir diğer etken de saatler süren çalışmalarda hataların oluşabilmesidir. İnsanlar doğal olarak dikkatleri bir noktadan sonra yavaş yavaş düşmeye başlayabilir. Bu da hataların oluşmasına neden olur. Hataların yeniden ayıklanması, düzenlenmesi ve doğrularının girilmesi uzun zamanlar alır. Otomasyon sistemleri aracılığıyla hata payı sıfıra indirilerek daha verimli çalışmalar sağlanır. Otomasyon sistemleri, insanların hayatını kolaylaştıran makine uygulamalarıdır.



### OTOMASYON HANGİ ALANLARDA KULLANILIR?

Otomasyon, insanın makineyi kullanabildiği her alanda aktif hale getirilebilen uygulamaları destekler. Eşya ya da hâl hazırda bir teknolojik cihaz son teknolojik gelişmelere göre otomasyonlarla kolayca desteklenebilir. Aktif olarak şu gibi alanlarda otomasyonlar kullanılabılır:

- Akıllı bina uygulamalarında
- Barkod okuma sistemlerinde
- Kütüphanelerde
- Endüstriyel makine alanında
- Sera alanlarında
- Öğrenci bilgisi sistemlerinde
- Aydınlatma uygulamalarında
- Güvenlik sağlama için
- Fabrikalarda
- Depolarda
- Muhasebe işlemlerinde



# M.T.O.K NEDİR?

## ENDÜSTRİYEL OTOMASYON TEKNOLOJİLERİ ALANI

Meslek ve Teknik Ortaöğretim Kurumları'nın kısaltılmasıdır. Üniversite sınavı yerleştirme kılavuzunda bu bölümün yanında eğer M.T.O.K. yazıyorsa; bu, o bölüme yalnızca ilgili meslek ve teknik lise mezun olan öğrencilerin yerleşebileceği anlamına gelir. M.T.O.K. uygulamasından önce LYS puan türüyle öğrencilerin alan özellikleriyle mühendislik bölümlerinde meslek ve teknik lise öğrencilerinin girmesi zorlardı. Meslek lisesi ve teknik lise okuyan öğrencilerin 9. sınıftan sonra daha çok meslek ders alması bunun yanında LYS'nin çerğn öğretme ve öğrenme konularında büyük yarışta geride bırakıyordu. M.T.O.K. uygulamasıyla getirilen yeni bu okullara sadece ilgili meslek ve teknik ortaöğretim kurumlarından mezun öğrencilerin yerleşebileceği oldu. Bu sayede teknoloji fakülteleri kurularak başta mühendislik bölümleri olmak üzere meslek ve teknik lise mezun öğrencilere daha birçok bölümün önü açılmıştır.



1/6

M.T.O.K. bölümlerine o alana girme hakkı olan meslek teknik eğitim öğrencileri dışında başka meslek teknik eğitim öğrencileri ve normal lise eğitim almış öğrenciler (Düz, Anadolu, Fen, Sosyal Bilimler lisesi vb.) seçme yapamazlar, tercih yapıp M.T.O.K. bölümlerine kazansalar bile bu bölümlerde okuyamazlar. Bu M.T.O.K. bölümlerine tercih edecek meslek ve teknik eğitim almış öğrencilerin OBP (Ortaöğretim Başarı Puanları) 0,12 ile çarpılır ve bunun dışında ek puan ya da ayrıcalık tanınmaz.

Bu fakültelere yerleşen öğrenciler eksik oldukları Matematik ve Fen Bilimleri dersleri için bir yıl nitelikli eğitim alacaklardır. Bu fakültelerde eğitim daha çok uygulamaya dayalı olacaktır. 8 dönemlik eğitimlerin son döneminde bu öğrenciler işyeri eğitimi alacaklardır.



### Üniversite Tercihlerinde Seçilebilecek M.T.O.K. Bölümleri :

- Adli Bilim Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Bilgisayar Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Bilim Sistemleri Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Biomedikal Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Elektronik-Elektronik Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Endüstriyel Tasarım Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Enerji Sistemleri Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Makine Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Mekatronik Mühendisliği (M.T.O.K.)
- Otomotiv Mühendisliği (M.T.O.K.)

Moda alanında keşif ve mesleğin disiplinlerinde belirlenmiş teknik Okulumuzda tam donanımlı moda tasarımcısı, model st, br eğitim almak isteyen atölyelerde uygulama, kalıp, teknik stilist gibi öğrencilere yönelik çizm ve tasarım dersleri yer almaktadır.

## MODA TASARIM TEKNOLOJİLERİ ALANI

### ALANIN AMACI

Moda Tasarımı Teknolojisi alanı altında yer alan dallarda, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan meslek yeterlikleri kazanmış nitelikli meslek elemanlarını yetiştirmek amaçlanmaktadır. Burası bir okulun yanı sıra hayatın ta kendisi dir ve aslında bir öğrenim zamanı yaşamaları okul sonrası özel ve iş hayatına hazırlamak hedeflerimiz arasındadır.



### ÖĞRENCİLERİN STAJA GÖNDERİLDİĞİ KURUMLAR

Alanımızda eğitim gören öğrencilerimiz 12.sınıfa geçtiklerinde haftada iki gün okulda teorik eğitim, üç gün işletmelerde uygulamalı eğitim almaktadır. Öğrencilerimiz kendilerini geliştirmek ve iş hayatına daha donanımlı hazırlanmak amacıyla, tekstil fabrikalarının tasarım, üretim, modelhane ve pazarlama departmanlarında staj yapabilmektedir. Öğrencilerimiz böylece eğitim görürken yaptıkları staj sayesinde iş hayatıyla tanışmaktadır.



### MODA TASARIMI BÖLÜMÜNÜN İŞ ALANLARI NELERDİR ?

- Stilist Modelist Üretim Planlama
- Uzmanı Kalite Kontrol Sorumlusu
- Kişisel Özel Model Tasarımı ve Üretim
- Serbest Moda Tasarımcısı olarak
- 
- 
- Moda ile ilgili alanlarda Blogger olarak
- Güzel Sanatlarla ilgili eğitim ve araştırma kurumlarında akademik ve öğretici eleman olarak çalışabilmek.

# MODA TASARIM TEKNOLOJİLERİ ALANI

## ÖĞRENCİLERİN ÖĞRENİM SÜRESİNCE YAPACAKLARI ÇALIŞMALAR

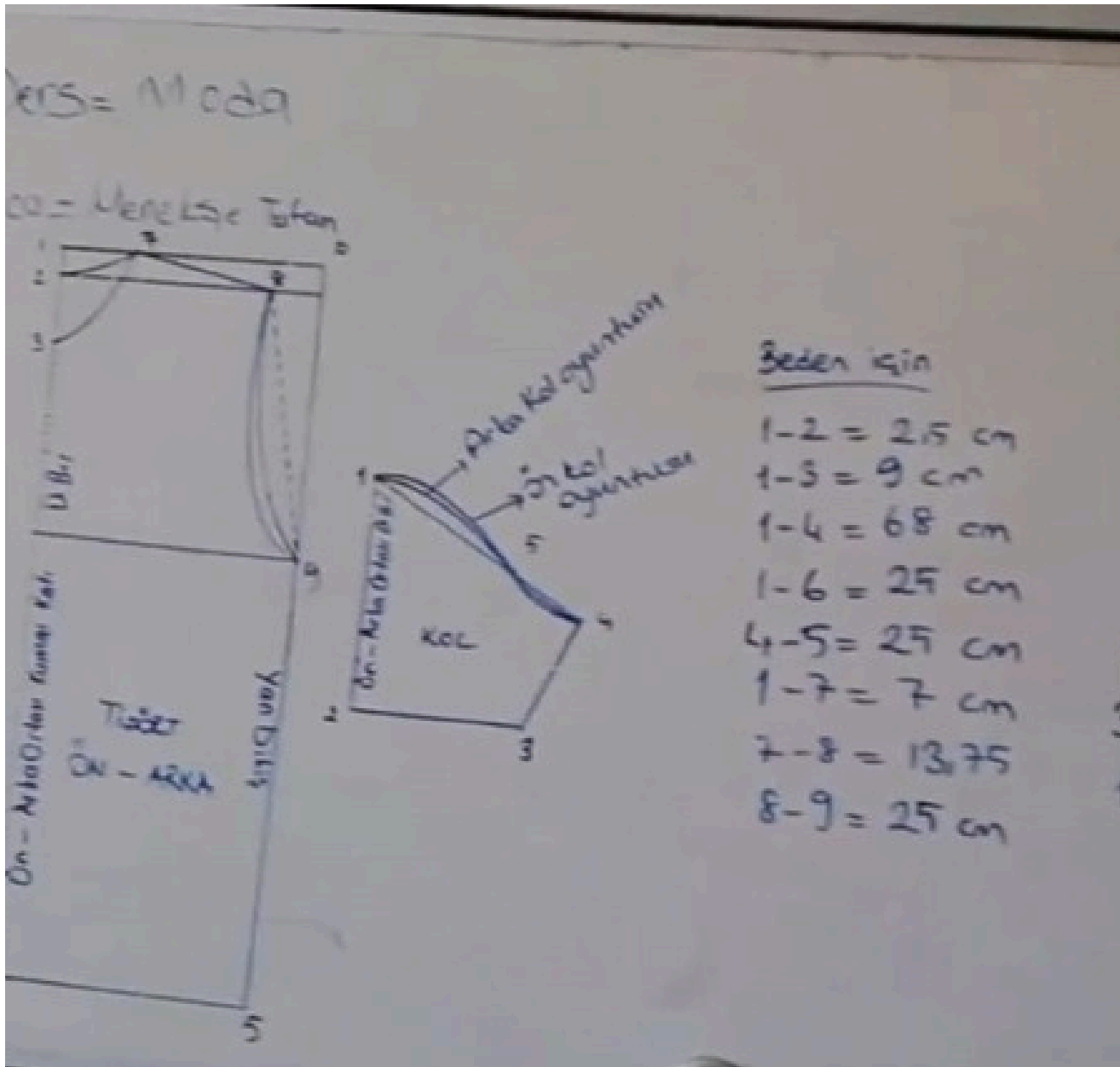
- Etek
- T şört
- Kadın Eşofman Takımı
- Erkek Gömleği
- Türk Bayrağı
- Pantolon
- Bluz
- Elbise
- Ceket
- Tekstil firmaları ve Moda Evlerinde Staj



## İŞ BULMA İMKÂN LARI

Moda tasarımı, tekstil teknolojileri ve moda tasarımı alanlarında çalışabilecekleri birçok sektör ve kurum bulunmaktadır. Bu alanda eğitim alan kişiler Türkiye'de yaygın olarak iş bulma imkânına sahiptir.

**ÖĞRENCİLERİMİZ KENDİ ÇİZİMLERİNİ BİÇİP DİKEBİLECEK DERECEDE İYİ BİR  
MESLEKİ EĞİTİM ALMAKTADIRLAR.**



Elektrikle çalışan sistemler için enerjiyi sürekli ve güvenli şekilde panoların kurulumu ile sağlanabilir. Doğru kurulumu ile mümkündür.

Teknolojik gelişmelere bağlı olarak "Elektrik Pano Montajcısı" mesleğin önemi artmaktadır. Doğru kurulumu ile mümkündür. Günümüzde sanayi ve fabrikalarda;

enerji dağıtımını, çalışan makine, cihaz ve motorların denetimini pano büzerinden yapılması mesleğin vazgeçilmez kısımlarından biridir.

# ELEKTRİK-ELEKTRONİK TEKNOLOJİSİ ALANI

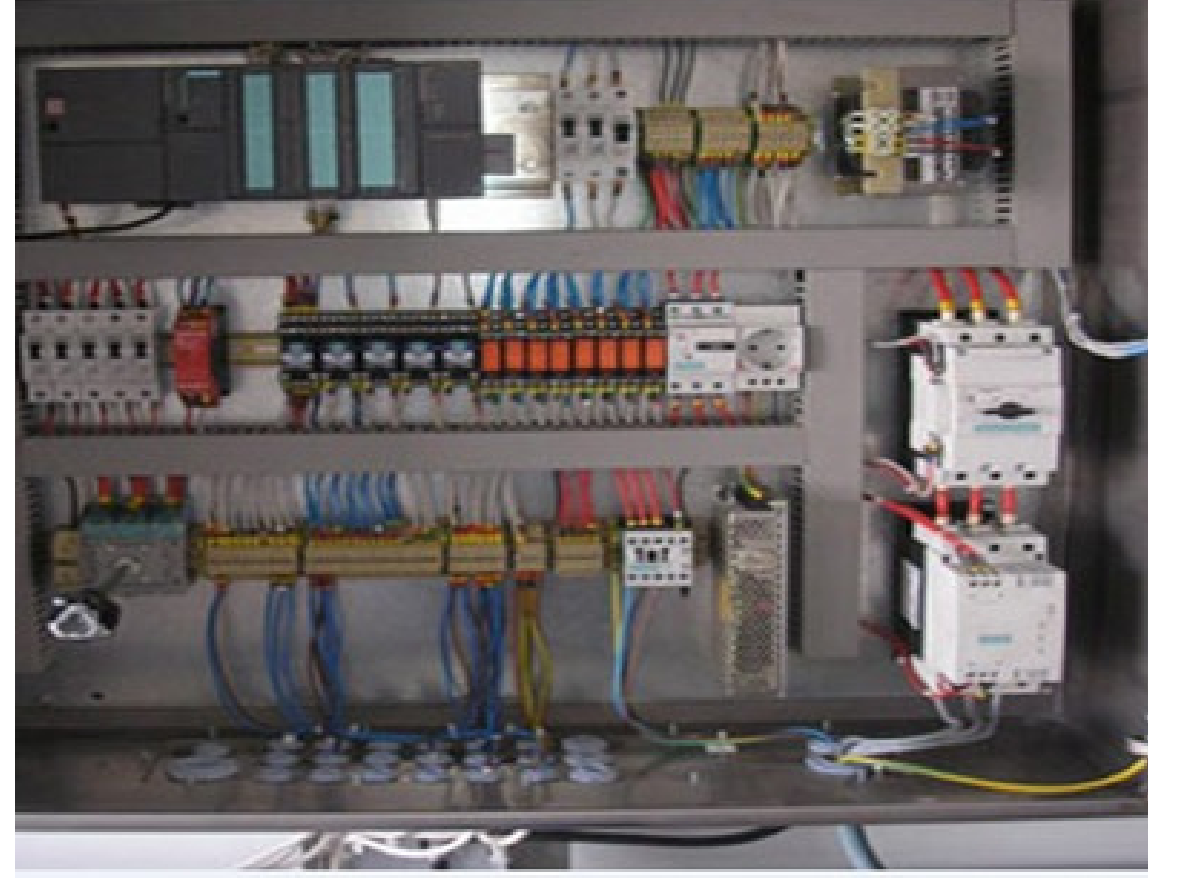
## ELEKTRİK-ELEKTRONİK TEKNOLOJİSİNİN TANIMI

Elektrik-Elektronik alanında; bina içi ve dışı elektrik tesisatının ve tüm elektrik panolarının kurulumu ile ilgili işler kendine başına belirlenen süre içerisinde yapma bilgisi ve becerisine sahip personel olarak tanımlanır.

**AMACI:** Elektrik-Elektronik sektöründe; bina içi ve dışı elektrik tesisatının ve tüm elektrik panolarının kurulumunu ve bakım onarımını yapabilecek yeterliklere sahip elemanları yetiştirmek.

## ELEKTRİK TESİSAT VE PANO MONTÖRLÜĞÜ DALI ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI:

Elektrik Tesisat ve Pano Montörlüğü elemanları; inşaatlarda, elektrik santrallerinde, şantiyelerde, ev ve iş yerlerinde çalışırlar. Çalışma ortamı tesisatın kurulduğu yere göre değişmekle beraber genellikle kapalı ortamlarda görev yaparlar. Elektrik dağıtım sistemlerinde çalışırken değişik hava koşullarında, yüksek yerlere tırmanarak zor şartlarda çalışmaları gerekebilir. Görevlerini yaparken dikkatli davranmaları önemli kazalara yol açabilir. İşin gerektirdiği güvenlik önlemleri (kask, emniyet kemeri, çizmeler, eldiven, tulum v.s.) altında çalışmak zorundadırlar. Çalışırken elektrik çarpması ya da başka tür tehlikelere maruz kalınabilir. Bu nedenle görev yaparken dikkatli ve güvenlik önlemlerini alarak çalışması gerekir.



## ELEKTRİK TESİSAT VE PANO MONTÖRLÜĞÜ DALINDA İŞ BULMA İMKÂN LARI

Elektrik Tesisat ve Pano Montörlüğü elemanları; Pano montajı, elektrik enerjisinin vazgeçilmez olduğu günümüzde yerini koruyarak gelişmektedir. Pano montajcısı olarak çalışan kişiler, mekanik montaj, barajlama, kablo montajı ve pano test gibi alanlarda branşlara ayrılabilmektedir. Bu meslek elemanı ağırlıklı olarak organize sanayi bölgeleri, fabrika veya işletmelerin yoğun olduğu yerlerde pano montajcısı olarak çalışırlar. Konut ve küçük işyeri pano uygulamaları daha basit olması sebebiyle küçük işletmelerde yapılmaktadır. İş çeşitliliği sebebiyle bu meslek elemanı için iş bulma imkânı sanayinin geliştiği yerlerde daha kolaydır.

"EVRENİN GİZEMİNİ ANLAMAK İSTİYORSANIZ ENERJİ, FREKANS VE TITREŞİM YASALARIYLA DÜŞÜNÜN"  
(NICOLA TESLA 10/07/1856- 07/01/1943)

# ELEKTRİK-ELEKTRONİK TEKNOLOJİSİ ALANI

## MESLEK ELEMANINDA ARANILAN ÖZELLİKLER

Meslekte çalışacak kişiler tüm duyu organları ile işlevlerini tam olarak yerine getirebilmelidir. El becerisine dayalı bir meslek alanı olduğundan, el ve parmaklarını ustalıkla kullanabilmelidir. Ayrıca titizlik ve özen isteyen bir çalışma gerektirdiğinden kişinin sabırlı, dikkatli, tedbirli ve titiz olması, Meslek Eğitimi ve Öğretimi Sistemini güçlendirmesi, Projesi mekanik konulara ilgi ve yetenekli, alet ve makinele uğraşmaktan hoşlanan, kaldırma ve uzanma gibi bedensel çalışmalarını yapabilecek kadar güçlü ve dayanıklı, sesleri ayırt edebilecek yeteneğe sahip, ince ayrıntıları algılayabilmeli, başkaları ile işbirliğinde çalışabilmeli, sorumluluk duygusu gelişmiş kişiler olması gerekir. Fen bilimleri, matematik, bilgisayar ve yabancı dilde ilgi ve bu alanlarda başarılı kişiler olmaları gerekmektedir.

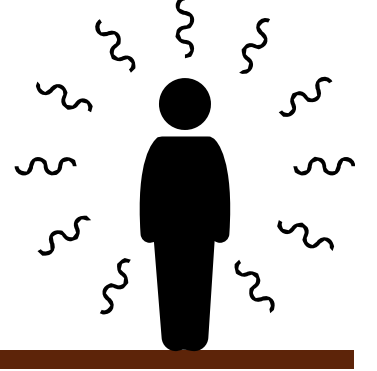
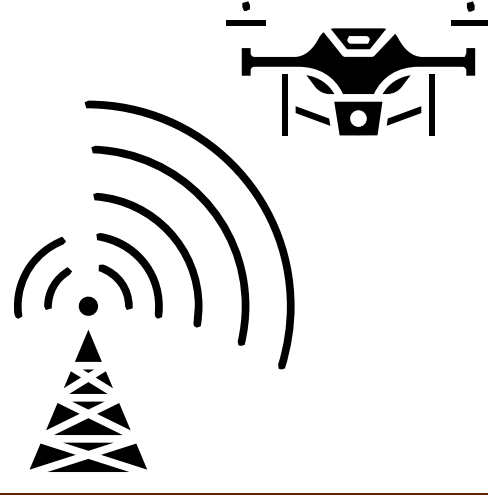
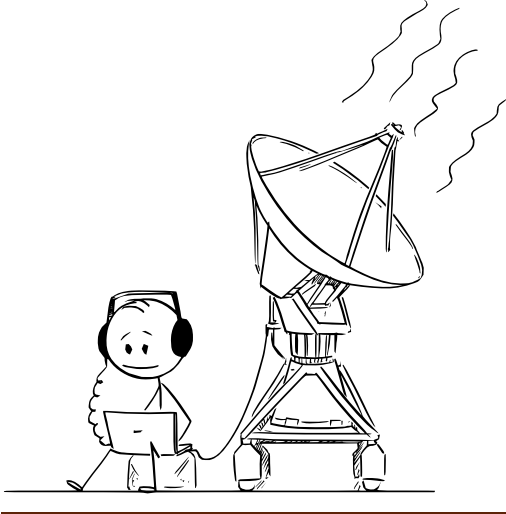


Elektrik tesisatları ve pano montajlarının bulma olanakları oldukça genişdir. Özel sektöre atılmelerde çalışma olanakları bulabildiği gibi küçük ölçekli işletmelerde de çalışabilmektedir. Kanunlarda belirlenen şartları yerine getirmeler durumunda, kendilerini geliştirme çabaları devam etmektedir. İşadamı durumu, inşaat sektörüne bağlı olarak değerlendirilmektedir. Pano montajı olarak çalışan kişiler tesisat işlemlerinin, atölye, sistem ya da makinenin çalıştırılması ile ilgili yüzü ile ilgilenirler. Temel işlemler, mekanik montaj, barajlama, kablo montajı ve pano test gibi alanlarda ihtisaslaşma görülmektedir. Bu alanda çoğunlukla küçük ölçekli işletmelerin faaliyet gösterdikleri gözlemlenmektedir.



## GÖREVLERİ

- Elektrik tesisat projelerini çizmek.
- Elektrik tesisat borusu ve kanalı döşemek.
- Çağırma tesisatlarını yapmak.
- Haberleşme ve bildirim tesisatlarını yapmak.
- Güvenlik tesisatlarını yapmak.
- Çağırma ve bildirim, haberleşme bakım onarımını yapmak.
- Dağıtım tabloları montajını yapmak.
- İç aydınlatma tesisatlarını yapmak.
- Dış aydınlatma tesisatlarını yapmak.
- Topraklama ve paratoner tesisatını yapmak.
- Aydınlatma ve priz tesisatı bakım onarımını yapmak.
- Kuvvet tesisatını döşemek.
- Kuvvet tesisat bağlantılarını yapmak.
- Kuvvet tesisatı ve dış aydınlatmasını yapmak.
- Pano montaj hazırlığı ve malzeme montajı yapmak.
- Kuvvet tesisatı bakım onarımını yapmak.
- Teç hazırlama/kodlama yapmak.
- Kablo montajı yapmak.
- Pano testi yapmak.
- Tesiste/Sahada Pano montajı yapmak.



# ELEKTRİK-ELEKTRONİK TEKNOLOJİSİ ALANI

## EĞİTİM VE KARIYER İMKÂN LARI:

Elektrik alanında öğrenim gören öğrenciler, yüksek öğrenim sınavlarında başarılı olmaları durumunda alanlarıyla ilgili olarak yerleştirilecekler meslek yüksek okulu programları aşağıda belirtilmiştir.

- Elektrik Elektrik-Elektronik Teknikerliği
- Biyomedikal Cihaz Teknolojisi Elektronik
- Haberleşme Endüstriyel Elektronik
- Endüstriyel Otomasyon Ev Cihazları
- Teknolojisi Hidroelektrik Santraller
- Mekatronik Otomotiv Radyo ve Televizyon
- Teknolojisi Raylı Sistemler Elektrik-Elektronik
- Teknolojisi Termik Santral Makineler Termik
- Santrallerde Enerji Üretimi
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 



Bu programlarda meslek yüksekokuluna devam eden öğrenciler, öğrenim süreleri sonunda geçecekleri Dkey Geçiş Sınavı ile belirlenen kontenjandan faydalanarak lisans programlarına geçiş yapabilirler. Lisans öğrenimi başlama hakkını elde eden öğrencilere üniversiteler tarafından Lisans Öğrenimi Hazırlık Programı uygulanır.



## MEZUNLARIMIZA TANINAN HAKLAR

- Anadolu Teknik Lisesi, Anadolu Meslek Lisesi, Endüstri Meslek Lisesi ve Kız Meslek Lisesi ile Çok Programlı Liselerinde bu okullarda uygulanan programlarından mezun olanlar, 3795 Sayılı Kanuna göre, TEKNİSYEN unvanı ile stajdam edebilirler. Anadolu Teknik Lisesi ve Anadolu Meslek Lisesi mezunları, yabancı dille eğitim avantajlarına sahip olurlar. Meslek ve Teknik Ortaöğretim kurumlarından mezun olanlar, üniversiteye girebilmek için öğrenci seçme ve yerleştirme sınavlarına katılma hakkına sahiptirler. Öğrenci seçme ve yerleştirme sınavlarında, alanlarının devamını getiren telafinde olan yükseköğretim kurumlarını tercih etmeler durumunda kendilerine ortaöğretim başarı puanlarının % 40'ına kadar ek puan verilir ve diğer lise mezunlarına göre daha avantajlı olurlar.
- Yükseköğretimde devam etmeyenlerin iş bulmaları ve mesleklerinde ilerlemeler daha kolay olmaktadır.
- Kamu kurum ve kuruluşlarında branşlarında görev alan mezunlar, genel lise mezunlarına göre bir üst dereceyle işe başlarlar.



Yenilenebilir enerji kaynaklarına olan ilgi g derek artmakta, geleneksel enerji kaynaklarına olan ihtiyacı azaltmaktadır.

Bu dönüşümün nedenleri, avantajları, geleceği, politikaları ve yatırımları ile ilgili tüm detayları merak ediyorsanız, bu bilgiler tam size göre.

## YENİLENEBİLİR ENERJİ TEKNOLOJİLERİ ALANI

### YENİLENEBİLİR ENERJİNİN TANIMI

Yenilenebilir enerji kaynakları, bu kaynaklar; güneş, rüzgar, hidroelektrik, doğa ve jeotermal kaynakları içerir. Yenilenebilir

enerji kaynakları, doğayla uyumlu, sürekli olarak yenilenen ve gelecek nesillere zarar vermemektedir. Geleneksel enerji kaynaklarının aksine, yenilenebilir enerji kaynakları doğal kaynakların tükenmesi gibi bir risk taşımamaktadır.



### YENİLENEBİLİR ENERJİ KAYNAKLARI

Her biri kendine benzersiz yararlarına sahip olan bu kaynaklar, dünyanın her yerinde bulunabilir. Bu kaynaklar şunlardır:

**Güneş (Solar) Enerji:** Güneş enerjisi paneller tarafından toplanır ve dönüştürülür.

**Rüzgar Enerjisi:** Rüzgar türbinleri tarafından kullanılır ve çevrelen enerji elektriğe dönüştürülür.

**Hidroelektrik Enerji:** Barajlar yoluyla, suyun hareket enerjisi elektriğe dönüştürülür.

**Jeotermal Enerji:** Yer altındaki sıcaklıkları kullanarak elektrik üretir.

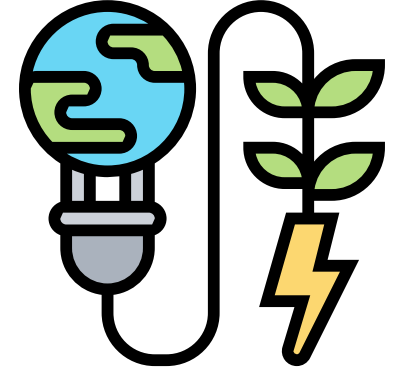
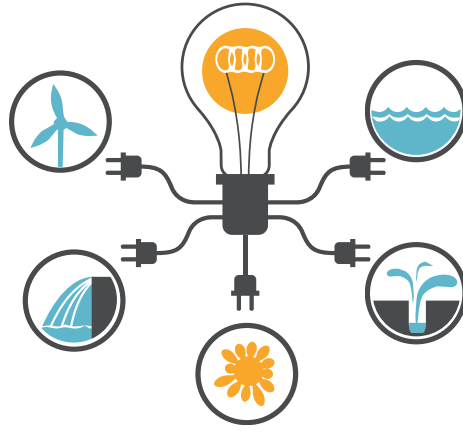
**Biyoenerji:** Organik atıklar gibi biyolojik kaynaklardan üretir.

### YENİLENEBİLİR ENERJİNİN AVANTAJLARI



**Çevreye Duyarlılık:** Yenilenebilir enerji kaynakları doğaya daha az zarar verir ve sera gazı emisyonlarını azaltır. Bu, çevreye dost bir alternatif sunar. **Temiz Enerjiye Geçiş:** Yenilenebilir enerji kaynakları, diğer enerji kaynaklarına göre daha temiz ve daha az zararlıdır. Kömür, petrol, doğal gaz ve nükleer enerji gibi diğer enerji kaynakları, doğaya ve insan sağlığına zarar verir.

**Bağımsızlık:** Enerjiye daha yerel ve yerli kaynaklar, enerji arzının bağımsızlığını ve güvenliğini artırır.



## YENİLENEBİLİR ENERJİ TEKNOLOJİLERİ ALANI

### YENİLENEBİLİR ENERJİNİN GELECEĞİ

Çevreye olumlu katkıları sayesinde, yenilenebilir enerji kullanımını giderek artmaktadır. Bu, gelecekte daha da artarak çevresel sürdürülebilirliğin sağlanması ve enerji maliyetlerinin düşmesi için önemlidir.

**Sürdürülebilirlik:** Yenilenebilir enerji kaynakları, karşılaştığımız nüfusun ihtiyaçlarını karşılamak için yeterli potansiyel ile birlikte, çevrenin açısından da hayatın bir rol oynarlar.

**Düşük Maliyetler:** Kazanılan yatırımlar sayesinde, yenilenebilir enerji kaynakları uzun vadede diğer enerji kaynaklarına göre daha ucuz hale gelebilir.

**Güçlü Enerji Dönüşümü:** Yenilenebilir enerji, yenilebilir teknolojilerin hızlı gelişmesi sayesinde geleneksel enerji kaynaklarına göre daha hızlı benimsenebilir.



### YENİLENEBİLİR ENERJİ POLİTİKALARI

**Ülkelerin Politikaları:** Birçok ülke yenilenebilir enerji kaynakları için politikalar oluşturmuş ve bunları teşvik etmektedir. Bu, enerji sektöründeki geleneksel kaynaklardan çıkış ve dönüşüme geçmenin bir yolu olarak görülmektedir.

**Şirketlerin Politikaları:** Birçok büyük şirket, çevre sorunlarına karşı duyarlılıklarını göstermek için yenilenebilir enerji kaynaklarına yatırım yapmaktadır.

**Toplum Projeleri:** Toplum projeleri, yenilenebilir enerji kaynaklarını topluluklara ve yerel halka sunan diğer bir yoldur.

### YATIRIMLAR VE PROJELER



Yenilenebilir enerji sektöründe yatırımlar ve projeler sürekli olarak artmaktadır. Bu, ülkelerin kendi kendine yeten enerji sağlama kapasitelerini artırmalarına ve daha sürdürülebilir bir gelecek yaratmasına yardımcı olur. **Rüzgar Enerjisi:** Yenilenebilir enerji yatırımlarının yaklaşık %20'si, rüzgar enerjisi projelerine yöneliktir. **Hydroelektrik Enerji:** Hydroelektrik enerji, dünyanın elektrik arzının %16'sından fazlasını oluşturur ve yenilenebilir enerji projelerinin yaklaşık %19'una yatırım yapılır.

**Güneş (Solar) Enerji:** Yenilenebilir enerji yatırımlarının %10'u, güneş enerjisi projelerine yöneliktir. **Biyoyazıt Enerji:** Biyoyazıt enerjisi yapılan yatırımlar giderek artmaktadır ve yenilenebilir enerji projelerinin %7'sine yatırım yapılır. Sonuç olarak Yenilenebilir Enerji'nin popüler tesisi giderek artarken bu dönüşüm için daha fazla yatırım yapılması ve politik değişikliklerin yapılması gerekmektedir. Ayrıca, tüketici taleplerinin değişmesi ve teknolojinin ilerlemesi, yenilenebilir enerji sektörünün geleceği için büyük fırsatlar sunmaktadır.

# ÇIRAKLIK EĞİTİMİ ÜZERİNE



Çıraklık eğitimi, genellikle bir meslek veya zanaat öğrenme sürecinde genç veya deneyimsiz bireylerin, alanında uzman bir usta ile pratik yaparak ve teorik bilgiler edinerek mesleki beceriler kazandıkları bir eğitim modelidir.

Bu eğitim sistemine giren çıraklar, mesleki bilgilerini doğrudan işin içinden gelen tecrübelerle harmanlayarak öğrenirler. Çıraklık, öğrencilere hem teorik bilgileri hem de mesleki pratiği bir arada sunarak, iş hayatına hazırlıkta önemli bir adım olarak görülür.

Çıraklık eğitimi genellikle mesleki ve teknik eğitim veren okullarla iş yerlerinin işbirliği içinde organize edilir. Eğitim sürecinde çıraklar, belirli bir süre boyunca mesleki dersler alırken aynı zamanda bir iş yerinde gerçek çalışma ortamında eğitim görürler. Bu süreç, çırakların teorik bilgileri pratikle birleştirerek mesleki yetkinliklerini geliştirmelerine olanak tanır. Ayrıca, çıraklık eğitimi sayesinde öğrenciler, iş disiplini, sorumluluk alma, takım çalışması gibi iş hayatının vazgeçilmez becerilerini de kazanırlar.

Çıraklık eğitimi, gençlerin erken yaşta meslek edinmelerine, iş hayatına hazırlanmalarına ve gelecekteki kariyer hedeflerine ulaşmalarına yardımcı olur. Aynı zamanda, işverenler için de mesleki bilgileri güncel ve pratik bir şekilde aktarabilen, işin gerektirdiği becerilere sahip çalışanlar yetiştirme fırsatı sunar. Bu eğitim modeli, hem bireylerin mesleki gelişimine katkıda bulunur hem de ülkenin nitelikli iş gücü ihtiyacının karşılanmasına yardımcı olur.



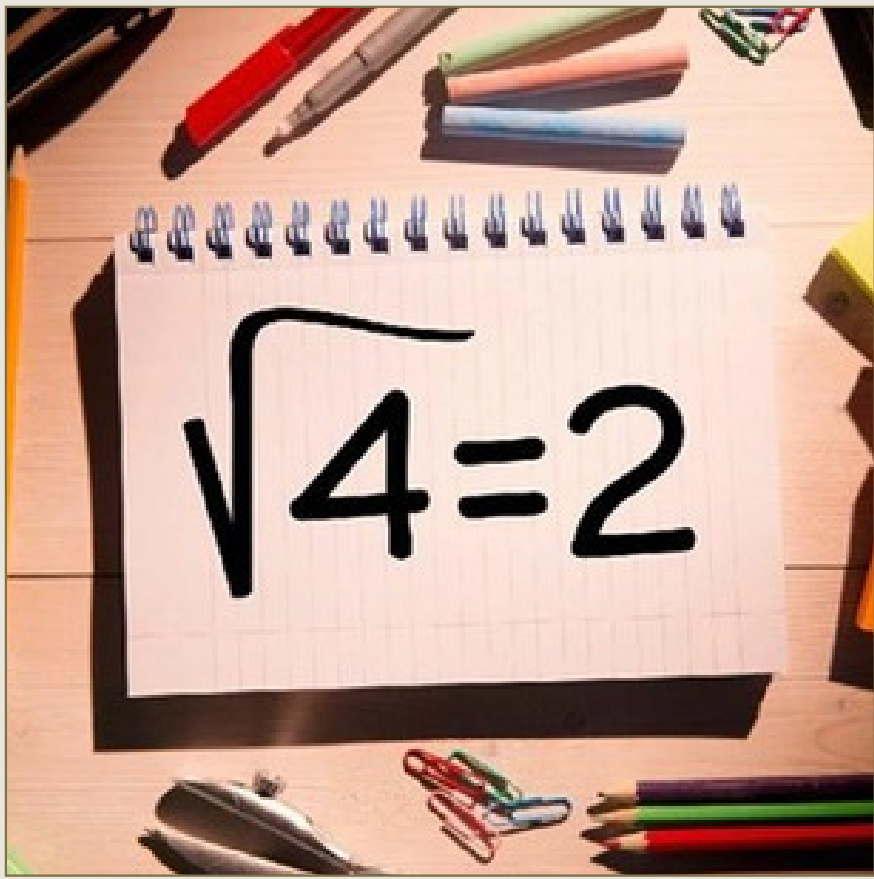
# MATEMATİK İLGİNÇ Mİ?

MATEMATİK ZÜMRESİ

**Hiç düşündünüz mü, neden bir saat 60 dakikadır? Ya da neden 1 dakika 60 saniyedir? Cevabı eski çağlarda ve Mezopotamya'da gizli! Bu coğrafyada bir imparatorluk kuran Babilliler, matematikte temel olarak 60 sayısını esas almışlar ve bu hesapları günümüze kadar geçerliliğini korumuş. Hatta 1 çember= 360 derece kuralını getirenler de yine Babilliler.**



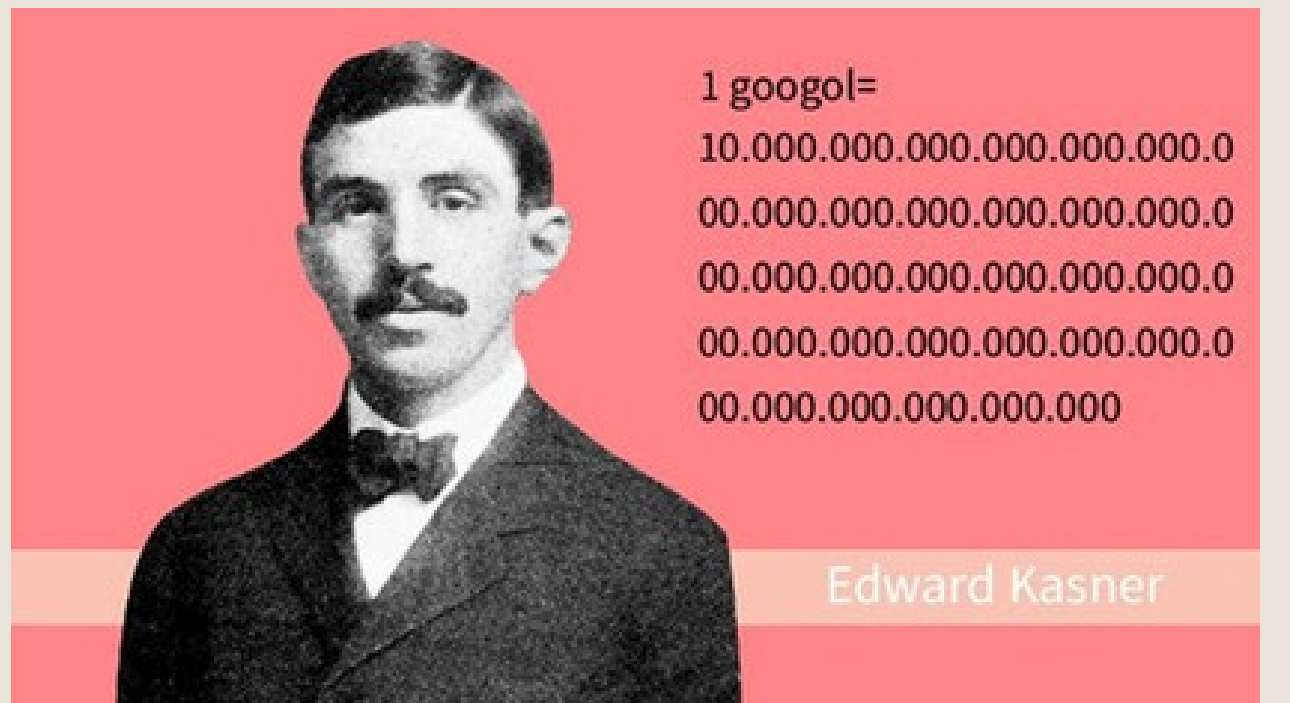
Karekök sorularını kolayca çözenlerden misiniz? O zaman size bir soru... Karekök işaretinin anlamı nedir? Sakın doğru cevap veremediğiniz için üzülmeyin, çünkü 40 yıl düşünsem aklıma gelmezdi dedirten bir cevabı var. Meğer karekök işareti için, İngilizcede "kök" anlamına gelen "root" kelimesinin başındaki "r" harfinden ilham alınmış!



**Matematik için x, y, z harfleri, denklemlerdeki bilinmeyenlerin meşhur isimleridir. Hatta bu isimleri o kadar benimsemişiz ki günlük konuşmalarımızda bilinmeyen bir kişiden bahsederken bile "x kişi" deriz. Bilinmezliği ifade etmek için bu harflerin seçilme nedeni ise alfabenin en uzağındaki, en sonundaki harfler olmalarıymış.**



Antik Roma kaynaklı olan Roma rakamlarını biliyorsunuz; I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X,... İyi ama Roma rakamlarında "sıfır/0" sayısının karşılığı neydi? İşin aslı bu sayı sisteminde sıfır rakamı bulunmamakta... Ve o nedenle de modern aritmetik sistemi için yetersiz kalmakta, günümüzdeki işlevi dekoratif amaçlı kullanımdan öteye geçememektedir.



1 googol=  
10.000.000.000.000.000.0  
00.000.000.000.000.000.000.0  
00.000.000.000.000.000.000.0  
00.000.000.000.000.000.000.0  
00.000.000.000.000.000.000.0

Edward Kasner

1878-1955 yılları arasında yaşayan Amerikalı matematikçi Edward Kasner, sonsuz olmayan çok büyük sayıları ifade etmek için sözcükler belirleme fikrini ortaya çıkaran kişi. Bir gün, 1 sayısının devamına 100 tane "sıfır/0" ekliyor ve yeğeninden bu sayıyı karşılayacak bir kelime söylemesini istiyor, 9 yaşındaki çocuğun verdiği "googol" cevabı, 10 üzeri 100'ü ifade eden kelime olarak literatüre geçiyor. Tekrar matematiksel ifade edelim: 1 googol= 10<sup>100</sup>

BİR ŞİİR BİR ŞAIR

# HALİL CİBRAN

Çocuklarınız sizin çocuklarınız değil,  
Onlar kendi yolunu izleyen Hayat'ın oğulları ve kızları.  
Sizin aracılığınızla geldiler ama sizden gelmediler  
Ve sizinle birlikte olsalar da sizin değiller.  
Onlara sevginizi verebilirsiniz, düşüncelerinizi değil.  
Çünkü onların da kendi düşünceleri vardır.  
Bedenlerini tutabilirsiniz, ruhlarını değil.  
Çünkü ruhlar yarındadır,  
Siz ise yarını düşlerinizde bile göremezsiniz.  
Siz onlar gibi olmaya çalışabilirsiniz ama sakın onları  
Kendiniz gibi olmaya zorlamayın.  
Çünkü hayat geriye dönmez, dünle de bir alışverişi yoktur.  
Siz yaysınız, çocuklarınız ise sizden çok ilerilere atılmış oklar

Okçu, sonsuzluk yolundaki hedefi görür  
Ve o yüce gücü ile yayı eğerek okun uzaklara uçmasını sağlar.  
Okçunun önünde kıvançla eğilin  
Çünkü okçu, uzaklara giden oku sevdiği kadar  
Başını dimdik tutarak kalan yayı da sever.

Halil Cibran (1883-1931): Lübnan asıllı Amerikalı felsefe yazarı, romancı, müsteşar ve ressam Halil Cibran, ilköğrenimini Beyrut'ta tamamladıktan sonra ailesiyle birlikte Lübnan'dan Boston'a göç etti. 1898'de Lübnan'a dönerek Marun Kilesesi'ne bağlı Me'hadü'l-Hikme'ye girdi ve burada mükemmel düzeyde Arapça öğrendi. 1903'te Boston'a dönüşünde bir Arap göçmen gazetesi olan el-Muhacir'de deneme türündeki ilk edebî ürünlerini yayımladı. Resim bilgisi edinmek amacıyla 1908-1910 yılları arasında Paris'te yaşadı. 1912'de New York kentine yerleşerek, kendini Arapça ve İngilizce edebî denemeler, öyküler yazmaya ve resim yapmaya adanmıştı. ABD'de ölmesi üzerine, vasiyeti üzerine Lübnan'a götürülerek gömüldü. H. Cibran'ın aşk, ölüm, doğa ve yurt özlem gibi konuları şilediği Arapça ve İngilizce yapıtları büyük bir etki yaratmıştır.

## BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

### CANLI DOKUDA ELEKTRONİK DEVRE OLUŞTURULDU

CANER ZEYBEK

İsveç'teki Linköping, Lund ve Gothenburg Üniversitelerinden araştırmacılar vücut içerisinde canlı dokuda elektronik devre oluşturdu.

Canlı dokulardaki biyolojik etkileşimler elektronik sinyallere dönüştüren biyoelektronik malzemeler, genellikle sert bir yapıda olduğundan canlı dokuya uyum sağlayamaz. Ancak araştırmacılar canlı dokularla uyumlu, yumuşak ve iletken bir malzeme geliştirmesini sağlayan bir yöntem buldu. Bunun için biyolojik dokuya enzim çeren jeller enjekte ederek canlı dokuların içinde elektronik devrelerin oluşmasını sağladılar. Bu sayede araştırmacılar zebra balığının beyin, kalp ve kuyruk yüzgeçleri ile tıbbi sülüklerin insan dokusu çevresinde elektrot oluşturmayı başardı. Hayvanlar enjekte edilen jelden zarar görmedi.

### PSİKOLOJİ TARİHİNE GEÇMİŞ BİR VAKA

SULTAN KAVUŞ



KITTY GENOVESE

Üzülerek belirtiyoruz ki bu aşamada psikoloji tarihinde bir klasik olarak geçen Kitty Genovese'nin kendisi değil, onun başına gelen korkunç bir olaydır. 1964'te New York'ta Genovese bir akşam çalıştığı bardan evine dönerken Winston Mosely'nin saldırısına uğrayıp öldürüldü. Bu trajedinin psikoloji dünyasında bu denli yankı bulmasının nedeni ise, insanların "Seyirci Etkisi" fenomenine araştırmaya yönelmiş olmasıdır. Seyirci etkisi, başka insanların varlığında sorumluluk hissimizin azaldığını ifade eden, bilimsel olarak kanıtlanmış bir olgudur. Popüler hikaye, tam olarak 38 kişiden Genovese'nin ölümüne tanık olmasına rağmen ona herhangi bir şekilde yardım etmedikleri yönündedir (seyirci etkisini hatırlayın). Ancak olay burada son bulmuyor. Tarhçiler ne ortaya çıkardığı bulgulara göre en az bir kişi yardım çağırmış, bunlardan da yalnızca bir tanesi kurtarıcı ve ölümcül saldırıya tanık olmuştur. Genel anlamda Seyirci Etkisi anlayışı varlığını korumuş olsa da, son yıllarda modern psikoloji olayın farklı boyutlarını ortaya çıkarmayı başarmıştır. Örneğin, insanların daha büyük bir grubun parçası olduğu durumlarda gerçekleşmekte olan olaya müdahale etmeye daha yatkın olduğu kanıtlanmıştır. Buna tüm grup üyelerinin kurban ile aynı sosyal kategoriden olması (mesela hepsinin kadın olması gibi) örnek olarak verilebilir.

# MERHABA

## ARKADAŞLAR!

Ben Ferhat KIZMAZ. S ze spora nasıl başladığımdan ve ben başarıya götüren yollardan b raz bahsedeceğ m. Öncel kle yetenekl olmanız öneml ; ama daha da öneml s bu yeteneğ keşfedecek b r öğretmen n z n olması. Ben dokuz yaşlarında okulda hızlı ve çev k olduğumu gören öğretmen m babamla let ş me geçt ve telk nler yle ben karateye yönlend rd . On yaşımdayken yapmış olduğum çalışmalardan sonra lk olarak üçüncülük madalyamı almıştım. Evet, yanlış duymadınız! Yaptığım çalışmalarla üçüncülük madalyamı almıştım.

Başarı ben tak p ett tab k !...



MAYIS 2024



On b r yaşıma geld ğ mde Gaz antep'te üçüncülük madalyamı aldım. İ k yıl ç nde güzel tecrübeler ed nerek madalyalarımı da kazanmıştım. Bu nsanı hem heyecanlandırır hem de mot ve eden b r durum. Antrenörüm Sedat Yılmaz tarafından eğ t ld m. Pandem dönem nde uzun b r ara vermek durumunda kaldıysam da ev mde pes etmeden çalışmalarım a devam ett m. Pandem b tt kten sonra müsabakalarımız başladı ve lde yapılan maçlarda "Batman Şamp yonluğu" elde ett m. Bu başarı tab ben m ülke genel nde de seçmelere g tmeme ve orda da yen tecrübeler ed nmeme olarak sağladı. B tl s'te Doğu Bölge Şamp yonası'nda lk maça aldığım darbelere rağmen pes etmeden verd ğ m mücadelede maçı kazanıp B tl s'te Doğu Bölge Şamp yonası'nda k nc lk madalyamı aldım.



SAYFA 15

Başarı çabalarım sonucu oldu. Şimdi antrenörlük düşünmekteyim. Ben destekleyen ve eğitmen Sedat Yılmaz'ın spor kulübünde münken ve yıldızların maçı olduğu zaman hoca yardımcısı olarak görev yapıyorum; yan senpa olarak katıldığım maçlarla kendim geliştirmey hedefliyorum. Senpa karate termnolojisinde kıdemli öğrenci demektir.

Sporunda başarılı olmam ailem ve diğer üyelerinden de spora yönelmesinden sebep oldu. Ablam boksa; abim de futbola yöneldi. Ablam boksta Türkiye üçüncüsü oldu. Abim ise 1955' Belediye Spor'da futbol kariyerine devam ediyor. İlgili alanlarımız farklı olsa da her birimiz kendi çabalarımızla ve ailemizden, öğretmenlerimizden ve antrenörlerimizden aldığımız desteklerle başarılar, dereceler elde ettik.



Siz de önerim: Kendi içindeki yeteneği keşfetmeye, ilgili alanlarınıza yönelmeye çalışın. Bu siz hem mutlu edecek hem de başarılı yapacaktır. Destek her zaman önemlidir; ama hiçbir şey bizim çabalarımızdan daha kuvvetli başarılar getirmez! Kendinize güvenin!





# ÖĞRENCİLERİN KALEMİNDEN

## DOSTLUK VE KARDEŞLİK ÜSTÜNE

Dostluk bahçesinde bir çiçek,  
Kardeşlik se suyu,  
Bir araya gelince yeşerir umutların boyu.  
Sırt sırta vermişken yılmaz bu kalp yürek,  
Dünya ne kadar daralsa, genişler sevginin  
yolu.  
Kardeşlik; paylaşılan ekmek,  
Bölüşülen hülyadır,  
Dostluk; dertleşilen gece,  
Paylaşılan mutluluktur.  
Yollar ayrılrsa da kalpler bir,  
Mesafeler uzak olsa da  
Bir bakışta anlaşılır,  
Tek kelimeyle sevgidir.  
Zor gün dostu, da benim kardeşim zordur hayatta,  
Büyüyüp gelişen çim zeminde insan sevgisi bu  
sayede.  
Eller birleştiğinde güçleniriz,  
Yüreklere bir olduğunda yenilmez,  
Dostluk ve kardeşlik;  
Hayatın zorlu yollarında bize rehberlik  
edecek.

YAKUP EFE TOY

**DOĞAYA İTHAF** Gökyüzüne bak, ne  
kadar kirlenmiş, Dumanlarla  
kaplanmış, kirlenmiş. Rüzgar eser,  
toz bulutları savurur, Doğanın çığılığı,  
çim zeminde ürpertir. Denizler mavi  
değil artık, Plastik yüzer, yaşamı sarar  
sarmalar. Kuşlar uçar, zehir solur  
akçğerler, Göç yolları kesilir, yuvalar  
yıkılır. Ormanlar yanar, yangınlarla  
sarılır, Canlar yanar, yok olur gider.  
Nefes almak zorlaşır, çimler dolar,  
Kirlilikle boğuşur, doğaya her bir karar.  
Gelecek için çaba göster, elimizden  
gelen yap, Çevreyi korumak için,  
hepimiz neşçet ne bir tapu. Birlikte  
çalışalım, temiz bir dünya için, Doğayı  
sevelim, yaşamı kurtaralım, elimizle  
verelim. **YAKUP EFE TOY**

Hayatım  
Bir sabah uyandım  
Güneş nerede arandım  
Karanlıktı her taraf  
Yine Ay'a uzandım  
Dedim yorulduğum koştuktan  
Aşka hep inanmaktan  
Sorgusuz güvenip herkese  
Kendimle savaşmaktan

ERDAL TEKİN





FOTOĞRAF: VELİ TARHAN



VELİ TARHAN



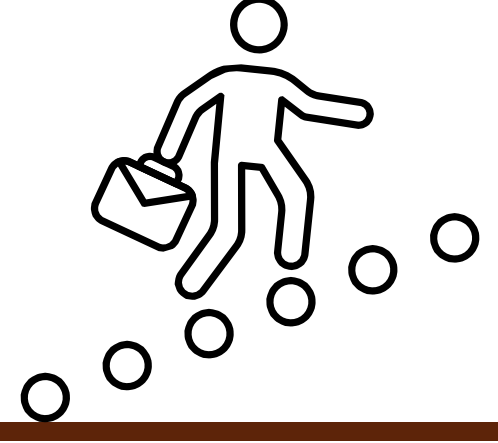
## DOSTLUK VE KARDEŞLİK ÜZERİNE

Dostluk ve kardeşlik, insan hayatının en değerli haz nelerinden biridir. Bu ilişki, hayatımızın zorlu anlarında yanımızda olan, mutluluğumuzu katlayan ve üzüntülerimizi paylaşan değerlerdir. Dostluk, bazen bir aile bağından daha güçlü olabilir. Kardeşlik sekan bağı olmasa bile duygusal bağlarla kurulan bir ilişki olarak da karşımıza çıkabilir. Bu ilişki, insanın çdünyasında özel bir yere sahiptir ve yaşamımızın her evresinde önemini korur.

Dostluk, güven, sadakat, anlayış ve fedakârlık gibi değerler üzerine kurulur. Gerçek dostlar, iyi günlerimizde olduğu kadar, kötü günlerimizde de yanımızda olan, bize olduğumuz gibi kabul eden ve her koşulda destekleyen kişilerdir. Dostluk, aynı aileden gelmesek bile, benzer değerlere ve deallere sahip olmamızla oluşur. Kardeş gibi hissedilen dostlarımız, hayat yolculuğumuzda bize eşlik eden, bize motive eden ve başarılarımızı kutlayan insanlardır.

Sonuç olarak, dostluk ve kardeşlik, hayatımızda yer alan insanlar arasında oluşturduğumuz özel bağlardır. Bu bağlar, bize güç verir, yalnızlık hissini azaltır ve yaşamın zorluklarına karşı direncimizi artırır. Hayatın iniş çıkışlarında, dostlarımız ve kardeş olarak gördüğümüz insanlarla kurduğumuz ilişkiler, mutluluğumuzun ve dayanıklılığımızın kaynağıdır. Bu nedenle, dostluk ve kardeşliğin değerini bilmek ve bu ilişkileri her zaman canlı tutmak, yaşamımızı zenginleştiren önemli bir değerdir.

**network: ş ağı.**  
Seç len ş alanıyla lg l çalışan f k r alışver ş nde bulunulan, destek alınan, let ş m kurulan nsan topluluğudur. İy b r network ; ş fırsatları, kar yerde lerleme olanakları ve k ş sel gel ş m fırsatları yakalamanıza mkan tanır.



## OKULUMUZDA KARIYER GÜNLERİ

Kar yer, b rey n yaşamı boyunca herhangi b r meslekte veya ş alanında deney m ve becer kazanmasıdır. Okulumuzda yapılan kar yer günler n n amacı; öğrenc ler n meslekler her yönüyle tanımalarını sağlamaktır. Öğrenc n n bu sayede geleceğ ve kar yer ç n doğru hedefler belirleyerek, k ş l k özellikler , lg ve yetenekler doğrultusunda b l nçl tercihler yapmalarını sağlamak amaçlanır.



### KARIYER PLANLAMASI İÇİN DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER NELERDİR?

Kar yer planlaması yapab lmek ç n ş e İlk olarak kend m z tanımakla başlamalıyız. Yapab ld kler m z ve yapamadıklarımızı b lmel y z. Sevd ğ m z ve sevmed ğ m z her olayı ve durumu fark etmem z kend m z tanımamızı da sağlamaktadır.

Hedef koymaktan çek nmemel y z. Hedef m ze ne kadar uzakta olduğumuzu b lmel y z. B r **network** oluşturmalıyız. Hedef m ze ulaşmaya çalıştığımızda karşımıza çıkab lecek olası engeller belirlemeye çalışmalıyız. Kar yer hedefler m z , planlamalarımızı yazıya geç rmel y z. En öneml aşama se değ ş me açık olmamız gereken aşamadır. Değ ş en şartlar karşısında korkmadan ve yapab lecekler m z n farkında olarak hareket etmel değ ş mden korkmamalıyız. Okulumuzda her yıl düzenlenen **Kar yer Günler** kapsamında okulumuza b r çok meslek çalışanı gelm ş , çalıştıkları ş alanıyla lg l b lg ler n ve deney mler n öğrenc ler m ze aktarmışlardır.



**FİZYOTERAPİST ELİF DİLAN ATILGAN**



**ECZACI GÜLİSTAN YALÇIN**



**BATMAN ÜNİVERSİTESİ YENİLENEBİLİR ENERJİ SİSTEMLERİ  
MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ÜYESİ  
DOÇ. DR. ADEM YILMAZ**



**DİYETİSYEN MUHAMMED ENES İŞ**



**BİLGİSAYAR MÜHENDİSİ HAKİM KAYA**



**ELEKTRİK- ELEKTRONİK MÜHENDİSİ YUSUF  
SERHAT KARUÇ**



**EMİNE SEVEN -RAVZA GELİNLİK SAHİBİ**



**AVUKAT ABDULSELAM ADAK**



Okulumuz, Kütüphane Haftası'nda öğrencilerimizin kütüphanelerden daha iyi yararlanmalarını sağlamak, onlara kütüphanecilik mesleğini tanıtmak amacıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Batman Şehit Şenay Aybüke YALÇIN Kütüphanesi'ne gezi düzenledi.

*prof.dr.necmettin erbakan mtat*

# ÖĞRENCİLERİMİZ GEZİYOR

## KÜTÜPHANE HAFTASI

Kütüphaneler; bilgi, hâye ve düşünceler n saklandığı, her yaştan n insanın öğrenme ve keşfetme tutkusunu besleyen, toplumu b r araya get ren benzers z mekânlardır. Kütüphaneler Haftası se, bu öneml kurumların toplumdak yer n ve değ er n vurgulamak, n insanları k tap okuma alışkanlığı konusunda teşv k etmek ve kütüphaneler n sunduğu çeş tl olanaklardan daha fazla n insanın faydalanab lmes ç n farkındalık yaratmak amacıyla kutlanır. Bu özel hafta boyunca, kütüphaneler çeş tl etk n l kler, atölye çalışmaları, yazar okumaları ve k tap fuarları g b b r çok etk n l k düzenleyerek, k tapların s h rl dünyasına adım atmak steyen herkes kucaklar. Kütüphaneler Haftası'nı sadece z a n t a d ü n ç alinan yerler olmadığını, aynı zamanda öğrenme, araştırma ve k ş sel gel ş m ç n sonsuz kaynaklar sunan canlı topluluk merkezler olduğunu anlamasına yardımcı olur.

Kütüphaneler, farklı kültürlerden, yaşam tarzlarından ve düşünce yapılarından n insanları b r araya get rerek, toplumsal uyum ve anlayışın gel ş m ne katkıda bulunur. Özell kle d j tal çağda, kütüphaneler teknolojik mkânları da bünyeler ne katarak, e-k taplar, çevr m ç ver tabanları ve d j tal arş vler g b kaynaklara er ş m mkânı sunarlar. Bu özell kler yle, kütüphaneler b lg ye er ş mde eş tl k sağlayarak toplumsal fayda sunar. Kütüphaneler Haftası'nı kutlarken, bu kurumların toplum ç n sah p olduğu değ er ve önem anlamak, kütüphaneler ve kütüphanec ler desteklemek ve kütüphane kaynaklarını akt f olarak kullanmak öneml d r. Her b r m z kütüphaneler n sunduğu mkânlardan yararlanarak, kend m z ve toplumu gel ş t reb l r z. K taplar ve kütüphaneler aracılığıyla, b lg ye ulaşmak, yen düşünceler keşfetmek ve hayal gücümüzü Haftası, gen sletmek mümkündür. Kütüphaneler kütüphaneler n bu eş z değ er n kutlamak ve daha fazla n insanı k tapların büyü lü dünyasıyla tanıştırmak ç n mükemmel b r fırsattır.





prof. dr. necmettin erbakran mtat

# ÖĞRENCİLERİMİZ GEZİYOR

İL JANDARMA KOMUTANLIĞI GEZİSİ





prof.dr.necmettin erbakan mtat

# ÖĞRENCİLERİMİZ GEZİYOR

SOSYAL, KÜLTÜR VE SANAT GEZİLERİMİZ





Okulumuz Prof. Dr. Necmettin Erbakan MTAL' n öğrencilerle beraber OSB'de elektrik pano üreticisi ASH gruba bağlı PMC PANO Fabrikası'na İl Millî Eğitim Müdürü Mahmut KURTARAN, İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı Hasan ÇANKAYA, İlgili şube müdürleriyle beraber gezi düzenlemiştir.

*prof.dr.necmettin erbakan mtal*

# ÖĞRENCİLERİMİZ GEZİYOR

İŞLETME GEZİLERİMİZ







Okulumuz Prof. Dr. Necmettin Erbakan MTAL' n öğrenciler okullar arası yapılan Bilgi Yarışmasında Raman Anadolu Lisesi ile berabere kalarak 2. olmuştur. Öğrencilerimiz tebrik ediyoruz.

*prof.dr.necmettin erbakan mtal*

# GENÇ ZİHİNLER YARIŞIYOR

## BİLGİ YARIŞMASI



## **SÖYLEMEZSEM OLMAZ**

**Söylemezsem olmaz bazı şeyleri  
Ölüm yakın başucumda  
Hafiften yağmur yağıyor  
Bir güvercin usulca musalla taşında  
Ruhlar sessiz sessizce yükselir  
Yağmurlar sessiz sessiz iner.**

**Çiçekler kokutabilir bu bahçeyi  
Çirkefler kirletir kuyu diplerini  
Kanat takıp uçar yalnızlık treni  
Göç eder bu semtten rüyalar  
Bulutlar ülkesine gider taze uykulu gözler.**

**Söylemezsem olmaz bazı şeyleri  
Yol yakın belki çok uzak  
Uzak ve tozlu ve tuzak dolu  
Dönelim mi yolun taa en başına  
Başlayalım mı her şeye yine yeniden.**

**Söylemezsem olmazdı bazı şeyleri Gider  
günler, gider elden bu ömür Yaşamak  
sonsuz yolun gölgesi gibi Mazi kirliyse,  
sünger çek tozu gitsin Cila çek kalbine  
aydınlansın, parlansın gitsin.**

**Söyledim içimden geçenleri  
Su içer gibi bir kuş mezar tasından  
Çiçekler ekmişler kabir başında  
Gelmez kimse yetmişten on beş yaşına  
Mazi kirliyse sünger çek tozu gitsin  
Kalan ömür, huzur huzur içinde geçsin.**



**ADNAN BAĞIŞ**





Kültür , sanat ve edebiyat etkinlikleri kapsamında gazete ekibinden öğrencilerimizle okulumuzda görev yapan Müdür Yardımcısı Nihat SAĞLAM ile bir röportaj gerçekleştirildi.

*prof.dr.necmettin erbakan mtat*

## OKULUMUZDAKİ ETKİNLİKLER

### PROJELER, SOSYAL, KÜLTÜREL VE SANATSAL ETKİNLİKLER

#### Merhaba Hocam, kendinizden biraz bahsedermisiniz?

Adım Nihat Sağlam, Fizik öğretmeniyim, 1994'te Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Fizik Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldum. Otuz yıldır öğretmenlik yapıyorum. Evliyim ve bir erkek bir kız olmak üzere iki çocuğum var. Öğretmenliğim son onk yılı farklı okullarda daireslik yaparak geçti. Eğitim alanında çalışmak benim için büyük bir onur ve sorumluluktur. Öğrencilerimin geleceğine yön vermek, onlara bilgi ve beceri kazandırmak en büyük motivasyon kaynağımdır. Öğretmenlik mesleği, sürekli değişen ve gelişen bir alandır. Teknolojinin ilerlemesi, öğrenme yöntemlerindeki yenilikler bizi de değişime zorluyor. Ancak ben bu değişimi fırsat olarak görüyorum ve sürekli kendimi yenilemeye çalışıyorum. Öğretmenlik mesleğine başladığımdan bu yana sürekli en son teknolojiler ve yöntemler takip etmeye çalıştım.

Öğrencilerimin her biri benim için çok değerlidir. Hem akademik başarılarını hem de kişisel gelişimlerini desteklemek için elimden geleni yapıyorum.

Gelecek nesillere iyi bir dünya bırakmak için çalışmaya devam edeceğim. Bunların dışında ailemle, arkadaşarımla vakit geçirmeyi, gezmeyi, fotoğraf çekmeyi ve kitap okumayı seviyorum. Sık olmasa da spor yapmaya çalışıyorum. Mesleğim büyük bir tutkuyla çalıştığım söyleyebilirim.

#### Meslek liselerindeki eğitim nasıl buluyorsunuz?

Meslek liselerindeki eğitim, iş alanlarına eleman yetiştirmeye ne kadar uygun olursa o denli iyidir. Günümüzde meslek liselerinde çağın gerektirdiği bilimler ve teknoloji alanına yönelik yeni programlar uygulanmaktadır.

Uygulanan programların işlerliliğinin artması durumunda ülkenin ara eleman ihtiyacını karşılayabilecek yeterli miktarda öğrenci olacaktır.

Meslek okulu olarak biz de öğrencilerimizle eğitim öğretim süreçlerinde aldıkları eğitimle yeterli donanıma sahip olmaları için çalışıyoruz. İş alanlarının stek ve ihtiyaçları doğrultusunda eleman yetiştirmeye gayret ediyoruz. Ülkelerin kalkınması meslek ve teknik eğitimin yaygınlaşmasıyla eşdeğerdir.

**Toplumun meslek l seler ne bakış açısını nasıl değerlend r yorsunuz?** Toplumun dünyaya bakış açısı, eğ t m düzey le orantılıdır. Toplumumuzda öğrenc y sınava hazırlayan ortaöğret m kurumlarının önemsend ğ görülür. Bana göre, herkes n ün vers te mezunu olmasına gerek yoktur. Gerekl olan ş yerler n n, h zmet alanlarının sted ğ düzeyde yet şm ş eleman bulması elzemd r. Bu kal f ye eleman yet şt rme, alanının gerekt rd ğ donanımına sah p de diyeb l r z. Yetenekl eleman yet şt rme sanay ya da tekst l n kalkınmasına daha kal tel ürün elde ed lmes ne ves le olacaktır. Bugün Almanya'da sanay ürünler n n çok kal tel ve aranır olmasının temel nde çok y b r meslek eğ t m yattığını görüyoruz. Zamanla toplumdak değer yargılarının ve meslek eğ t me bakış açısının değ şeceğ n üm t ed yorum.



**Meslek l seler ndek eğ t m n daha ver ml olması ç n neler yapılabil r?** Uygulamaya ağırlık ver lmel d r öncel kle. İş yerler ne yönel k prat k eğ t m n artırılması, meslek l seler nde uygulanacak programların ş çevreler n n katkısı le yapılması gerekl d r. İşverenler n çalışan alımında öncel kl olarak meslek alanda eğ t m almış öğrenc ler ve stajını yanında tamamlamış öğrenc ye ş mkânı sağlamalıdır. Bu sayede öğrenc ş p yasasında yer ed nm ş olur. Zaten meslek l ses mezunları a le ya da ülke ekonom s ne katkıda bulunmuyorsa o eğ t m n b r şlev kalmıyor. Aks durumunda genel öğret mle de arasındaki fark kalkıyor.

**Meslek l seler nde ver len meslek eğ t m yeterl buluyor musunuz?** B r bakıma yeterl de ğ l, gel şt r lmes gerekl ama geçm şe göre büyük atılımlar yaptığımız da ortadadır. B l mde, tekn kte, eğ t mde yeterl olma d ye b r kavram yoktur. Sürekl yen leşt rme ve gel şt rme çabası ç nde olmalıyız. Da ma daha ler ye, daha y ye, daha güzele doğru g deceğ z ama ne kadar ler ye g tt ğ m z de ancak geçm şe bakarak anlayab l r z. B l mde her zaman gelecek vardır. H çb r zaman "Bu kadar yeter, bundan ler s yok." sözü geçerl de ğ ld r.

**Zaman ayırdığınız ve değerl düşünceler n z b z mle paylaştığınız ç n teşekkür eder z.**



*prof. dr. nevali erbakır mta*

# OKULUMUZDAKİ ETKİNLİKLER

PROJELER, SOSYAL, KÜLTÜREL VE SANATSAL ETKİNLİKLER





*prof. dr. neçmettin erbakır mülal*

# OKULUMUZDAKİ ETKİNLİKLER

PROJELER, SOSYAL, KÜLTÜREL VE SANATSAL ETKİNLİKLER





prof.dr.nesimellin.erdogan@uludağ.edu.tr

## OKULUMUZDAKİ ETKİNLİKLER

SEMINER ÇALIŞMALARI VE DAVETLER



ÇOCUK ŞUBE TARAFINDAN SUÇ ÖNLEME KONUSU SEMİNER VERİLDİ.



SOSYAL HİZMET UZMANIINDAN TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI KONUSU SEMİNER VERİLDİ.



İNNOVASYON , YAPAY ZEKA, GELECEĞİN MESLEKLERİ KONUSU SEMİNER VERİLDİ.



DOKTOR MURAT KÜÇÜKKAYA TARAFINDAN VEREM KONUSU SEMİNER VERİLDİ.



*prof.dr.necmettin erbakan mtat*

# OKULUMUZDAKİ ETKİNLİKLER

## SPOR ETKİNLİKLERİ







*prof.dr.necmettin erbakan mtat*

# OKULUMUZDAKI ETKİNLİKLER

MEZUNİYET



prof.dr.yunusmettin.erbakan@mtat

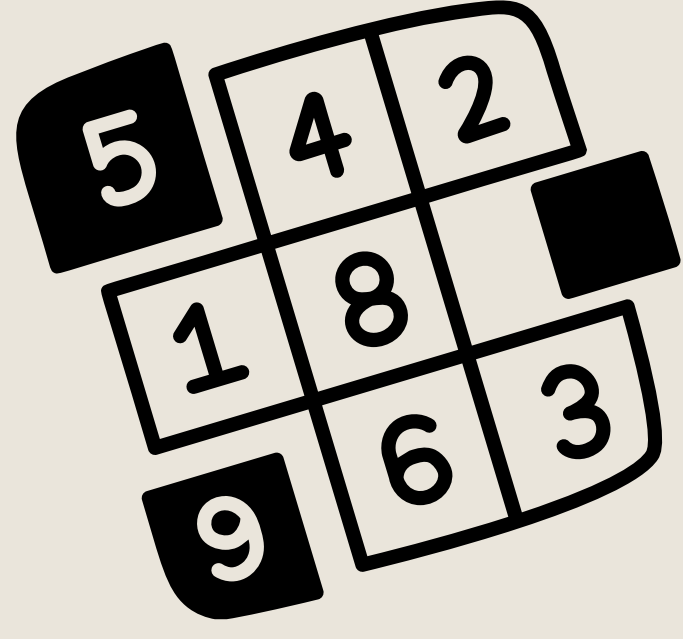
# OKULUMUZDAKI ETKİNLİKLER

MODA TASARIM TEKNOLOJİLERİ ALANI SERGİSİ



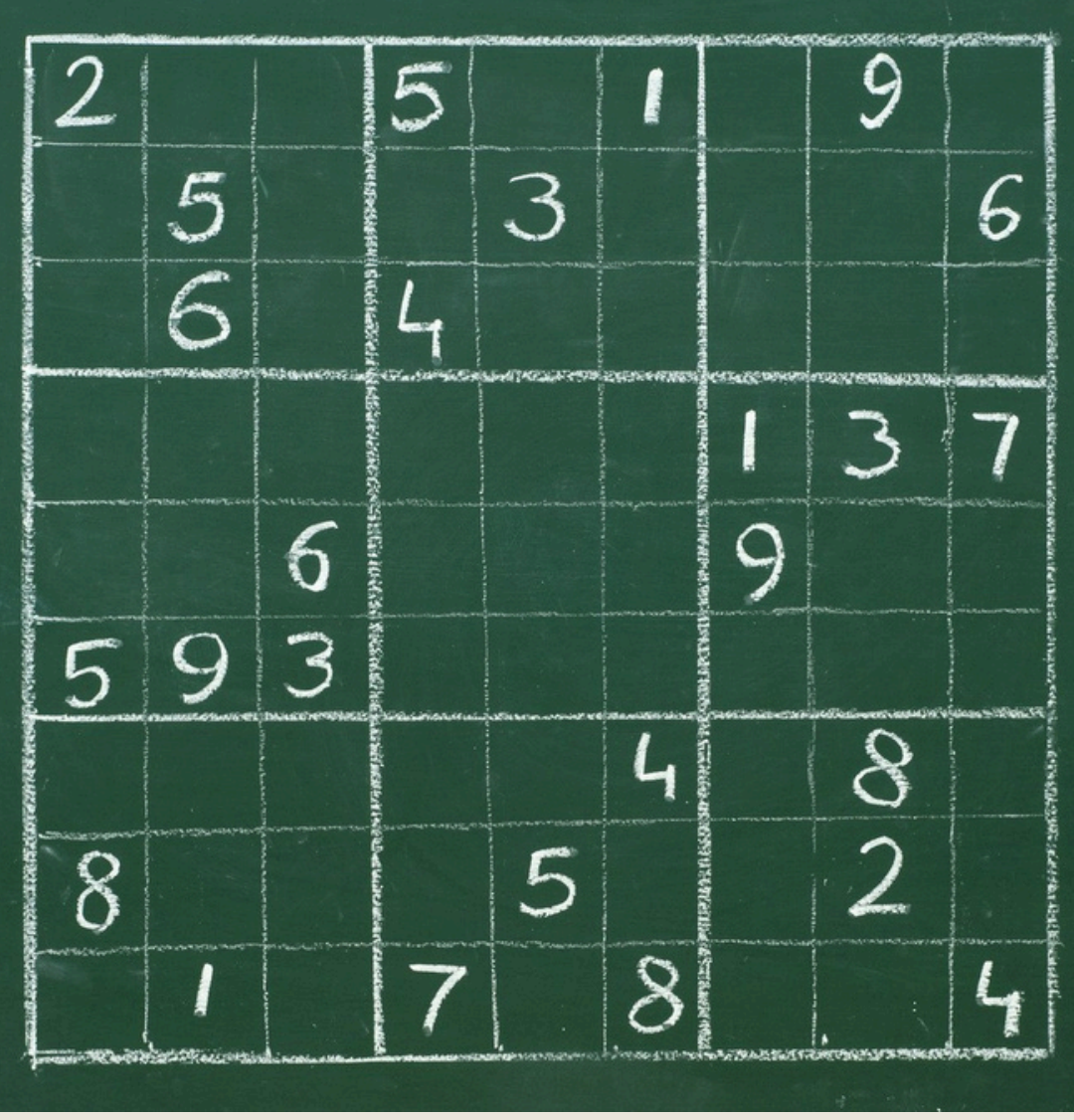
# NEDİR BU SUDOKU?

Sudoku, Japonya'dan tüm dünyaya yayılan popüler bir zekâ oyunudur. Temeli, 9x9'lük bir kare ızgarada, her satırda, her sütunda ve her 3x3'lük dokuz alt karede 1'den 9'a kadar olan rakamların tekrar etmeden bir kez yer almasına dayanır. Oyunun başlangıcında bazı kareler zaten rakamlarla doldurulmuş olarak verilir ve oyuncunun görevi, eksik rakamları mantıksal bir şekilde çıkararak bütün ızgarayı doğru bir şekilde doldurmaktır.



*Sudoku, zihni keskin tutmanın eğlenceli yollarından biridir.*

İşte başlangıç seviyesinde Sudoku örnekleri: Bu örnekte, noktalar boş hücreleri temsil eder. Sudoku kurallarına göre, her satır, sütun ve 3x3'lük her karede 1'den 9'a kadar olan rakamlar birer kez yer almalıdır. Başlangıç seviyesindeki bu örnekte, yeterli ipucu verilmiştir, böylelikle yeni başlayanlar bile çözüm yolunda ilerleyebilirler. Anahtar, sabırlı olmak ve mantıklı düşündürmektir. Her bir boşluğu doldururken, o satır, sütun ve karede hangi rakamların eksik olduğunu kontrol edin ve olası seçenekleri değerlendirin. Bu basit teknikler, Sudoku'nun temelini oluşturur ve pratik yaparak, daha karmaşık bulmacaları çözme becerinizi geliştirebilirsiniz.



Sudoku, hem mantık hem de gözlem yeteneğini geliştiren bir bulmacadır. Çözümü için matematiksel bilgi gerekmez; yalnızca dikkatli düşünme ve stratejik planlama gerektirir. Bu oyun, farklı zorluk seviyelerine sahip olabilir. Kolaydan başlayıp, çok zor seviyelere kadar ilerleyebilir. Böylece, hem yeni başlayanlar hem de deneyimli oyuncular için uygundur.

Sudoku'nun halk tarafından sevilmesi, dünya genelinde gazetelerde, dergilerde ve çevrimiçi platformlarda bulmaca olarak yayınlanmasına yol açmıştır. Ayrıca, bu oyuna adanmış kitaplar, mobil uygulamalar ve web siteleri bulunmaktadır. Sudoku, insanların boş zamanlarını değerlendirmek için tercih ettikleri zihinsel bir egzersiz olmanın yanı sıra, hafıza, yoğunlaşma ve problem çözme becerilerini geliştirmeye de yardımcı olur.

		8						
4	9		1	5	7			2
		3			4	1	9	
1	8	5		6			2	
				2			6	
9	6		4		5	3		
	3			7	2			4
	4	9		3			5	7
8	2	7			9		1	3

# OKUL REHBERLİK ZÜMRESİNDEN



@p.d.mihan\_ilik

**PSİKOLOJİK DANIŞMAN**  
**Mihan İlik**

## BİLİNÇLİ TEKNOLOJİ KULLANIMI

Teknolojinin , yaşamı kolaylaştırmak amacıyla yerinde kullanılması ve hayatın diğer bölümlerini yani aile ilişkileri, ders çalışma, uyku, yemek vb. alanların olumsuz etkilememesidir.



### TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞINDA EN ÇOK GÖRÜLEN BELİRTİLER

- Gözlerde yanma, ellerde uyuşukluk, halsizlik.
- Beden duruşunda bozukluk, boyun kaslarında ağrı ve sertleşme
- Sanal ortama girmeden duramama
- Aile ile yeterli zaman geçirememesi, iletişimde azalma
- Sanal ortamlarda harcanan zamanın giderek artması.
- Gece geç saatlere kalıp, bilgisayar başında kalmak.
- İnternete girmek için yemek öğünlerinden, derslerden ödün vermek.

### TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞINDA EN ÇOK GÖRÜLEN BELİRTİLER

- Zamanı idare etmede başarısızlık
- Akademik başarıda düşüş
- Yanlış yeme alışkanlıkları
- Aktivitelerde azalma
- Kişisel, aile ve okul sorunları
- Teknoloji başında geçirilen süreçle ilgili kontrolün kaybedilmesi
- internet arkadaşlıkları dışında sosyal çevreden uzaklaşma
- Teknolojiden uzak kalınca gergin ve boşluktaymiş gibi hissetme.

### TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞINDA EN ÇOK GÖRÜLEN BELİRTİLER

**Psikolojik Danışman**  
**Mihan İlik**

@p.d.mihan\_ilik

### MADDELER

- Çocukların kontrolsüz ve uzun süre internet kullanımına izin vermek.
- İyi bir rol model olamamak.
- Özgüven zedeleyici kıyas ve aşağılama içeren davranışlar.
- Akıllı telefon\tablet vs. gibi aletleri çocukları teselli etmek susturmak için kullanmak.
- Yemek ve çay saatlerinde bilgisayar başındaki çocuğa servis yapmak.
- Tv veya internet benzeri teknolojik alet merkezli ev düzeni kurmak.

### NASIL İYİ BİR ROL MODEL OLABİLİRİZ PEKİ ?

- Önce siz örnek olun ve varsa diğer bağımlılıklarınızı kontrol edin.
- Çocuğunuzun yaratıcılığını geliştirebileceği, sanatsal faaliyetlerde bulunabileceği sitelerle tanıştırın.
- Çocuğunuzla birlikte bilgisayar kullanımının kurallarını belirleyin.
- Çocuğunuzun kendi film veya oyun karakterlerini yaratması için teşvik edin.

ANNE BABALARIN ÇOCUKLARINI TEKNOLOJİ BAĞIMLISI BİR ÇOCUK HALİNE GETİRDİĞİ ADIMLAR

**Psikolojik Danışman**  
**Mihan İlik**

@p.d.mihan\_ilik

## Bilinçli Teknoloji Kullanımı

**Psikolojik Danışman**  
**Mihan İlik**

### Çocuklar Bilgisayar Başında Ne kadar Zaman Geçirmeli ?

- 0-3 Yaş** Olabildiğince Ekrandan Uzak Tutulmalı
- 3-6 Yaş** Günlük 20-30 Dakika
- 6-9 Yaş** Günlük 40-50 Dakika
- 9-12 Yaş** Günlük 60-70 Dakika
- 12 + Yaş** Günlük 120 Dakikayı geçmemeli



@p.d.mihan\_ilik

# PROF. DR. NECMETTİN ERBAKAN MİTAL OKUL GAZETESİ

## EDİTÖRDEN

Okul gazetesi, bir okulun kalbinin attığı yerdir. Burada, öğrencilerin sesi yankılanır, başarıları kutlanır ve topluluğumuzun önemli olayları paylaşılır. Editör olarak, bu platformu yönetmek ve zenginleştirmek, benim için sadece bir görev değil, aynı zamanda büyük bir onurdur. Her sayının arkasında, öğrencilerin, öğretmenlerin ve okul yönetiminin titiz çalışmaları yatar. Bu çalışmalar, okulumuzun ruhunu yansıtan bir mozaik oluşturur.

Gazetemiz, öğrencilerimizin seslerini duyurmak, yeteneklerini sergilemek ve okul içindeki ve dışındaki önemli konuları ele almak için benzersiz bir platform sunar. Öğrenci yazıları, röportajlar ve okul etkinliklerinin detaylı incelemeleri, her birimizi okulun bir parçası olduğumuzu hissettiren öğelerdir. Bu gazete, öğrencilerimizin sadece akademik başarılarını değil, aynı zamanda sosyal, kültürel ve sanatsal gelişimlerini de vurgular.

Önümüzdeki dönemde, gazetemizi daha da çeşitlendirmeyi ve okul topluluğumuzun her bir üyesinin sesini daha güçlü bir şekilde duyurmayı hedefliyoruz. Bu amaçla, daha fazla öğrenci katılımını teşvik edecek, farklı bakış açılarını ve deneyimleri kucaklayacak içerikler oluşturmayı planlıyoruz.

Okul gazetesi, hepimizin bir parçası olduğu bu topluluğun aynasıdır. Bu aynada hepimizin, her bir öğrencinin, öğretmenin ve çalışanın yansımalarını görmek, gazetemizin en büyük amacıdır. Birlikte, okulumuzun hikâyesini daha da zengin ve kapsayıcı bir şekilde anlatabiliriz. Saygılarımla...

Nuran AY

PROF. DR. NECMETTİN ERBAKAN  
MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ  
ADINA SAHİBİ  
TAHİR GÜLBAĞ-OKUL MÜDÜR

SORUMLU MÜDÜR  
NİHAT SAĞLAM (MÜDÜR YARDIMCISI)

EDİTÖR- NURAN AY

TASARIM-NURAN AY

FOTOĞRAF-İMİHAN İLİK

YAYIN KURULU  
NURAN AY  
AYŞEGÜL BALCI ASMA  
ADNAN BAĞIŞ  
EMRAH BATTAL  
İSMAIL İŞCAN  
NİHAT SAĞLAM  
İMİHAN İLİK  
İBRAHİM SÖZEN  
AHMET FİDAN  
MEHMET FİDAN  
SONGÜL KAYIK  
BİLGE DEĞER ALTUN  
MENEKŞE TUFAN  
SULTAN KAVUŞ EPİKMAN  
CANER ZEYBEK  
MELTEM ASLAN  
MENEKŞE ÖZTÜRK  
EMİNEGÜL BEKTAŞ  
FERHAT KIZMAZ  
YAKUP EFE TOY  
ERDAL TEKİN  
FERHAT ESME  
MUSA MİROĞLU  
FURKAN ŞANLI  
MEHMET FURKAN GÖKHANER  
SEMİH EŞİYOK  
VELİ TARHAN  
MİRHAN EROL  
MEHMET ÖZCAN  
FIRAT ATAY  
MEHMET ŞERİF BARAN  
ABDÜLKERİM DEMİRHAN  
BERAT ANDIÇ